

Enseñanzas Artísticas Superiores

# DISEÑO GRÁFICO

Espacio Europeo de Educación Superior

Conducente a un

**TÍTULO SUPERIOR** **4** años  
de diseño gráfico **240 ECTS**

**Periodo lectivo:** septiembre a junio

**Horario:** Lunes a viernes, de 8.30 a 15.00 horas

## Salidas profesionales:

- Estudios y consultorías de diseño gráfico
- Dirección de arte en agencias de publicidad
- Empresas de artes gráficas e impresión
- Departamentos de diseño en compañías de otros sectores
- Departamentos de grafismo en TV o productoras audiovisuales
- Empresas editoriales
- Empresas de diseño de productos digitales
- Diseño gráfico freelance

Los profesionales del diseño gráfico son expertos en comunicación visual. Desde un punto de vista amplio, su trabajo consiste en construir mensajes utilizando textos, fotografías, ilustraciones, colores, etc.

Los campos en los que un diseñador gráfico puede desarrollar su labor son muy diversos: diseño de identidad corporativa, campañas publicitarias, páginas web, diseño de libros y revistas de papel o digitales, desarrollo de envases, grafismo audiovisual, señalización de espacios, etc. Con esta carrera te convertirás en un experto en la comunicación gráfica y aprenderás todos los lenguajes y herramientas necesarias para la creación de todo tipo de productos gráficos.



CENTRO AUTORIZADO



estacióndiseño

ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

## Plan de estudios

PRIMER CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE ASIGNATURA
Lenguaje Visual	8	Formación Básica
Historia del Arte y de la Estética	4	Formación Básica
Historia del Diseño	4	Formación Básica
Sistemas de Representación	8	Formación Básica
Dibujo a Mano Alzada	5	Formación Básica
Representación Vectorial	7	Formación Básica
Técnicas de Expresión en Diseño	5	Formación Básica
Creatividad y Metodología de Proyecto	4	Formación Básica
Fotografía digital y Medios Audiovisuales	5	Formación Básica
Tipografía I. Composición	5	Obligatoria de Especialidad
Tipografía II. De la Caligrafía al Grafiti	5	Obligatoria de Especialidad
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	

SEGUNDO CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE ASIGNATURA
Antropometría y Ergonomía	4	Formación Básica
Fundamentos Científicos Aplicados al Diseño	7	Formación Básica
Ecodiseño y Sostenibilidad	4	Formación Básica
Inglés Técnico	4	Formación Básica
Construcción Tridimensional	5	Formación Básica
Historia del Diseño Gráfico	4	Obligatoria de Especialidad
Diseño Gráfico Español. Andalucía	4	Obligatoria de Especialidad
Tipografía III. Diseño y Gestión de la Tipografía	8	Obligatoria de Especialidad
Materiales, Tecnología y Producción Gráfica	8	Obligatoria de Especialidad
Proyecto de Diseño de Identidad Visual	6	Obligatoria de Especialidad
Proyecto de Diseño Editorial y Maquetación	6	Obligatoria de Especialidad
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	

TERCER CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE ASIGNATURA
Gestión del Diseño	6	Formación Básica
Teoría y Cultura del Diseño	6	Formación Básica
Medios Audiovisuales	4	Obligatoria de Especialidad
Fotografía Aplicada al Diseño Gráfico	4	Obligatoria de Especialidad
Diseño y Desarrollo Web	8	Obligatoria de Especialidad
Ilustración Aplicada al Diseño	6	Obligatoria de Especialidad
Proyecto de Diseño Gráfico en Movimiento	8	Obligatoria de Especialidad
Proyecto de Diseño Aplicado al Envase	5	Obligatoria de Especialidad
Proyecto de Campaña Publicitaria	5	Obligatoria de Especialidad
Asignaturas Optativas	8	Optativas
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	

CUARTO CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE ASIGNATURA
Diseño Gráfico, Innovación y Empresa	4	Obligatoria de Especialidad
Presentación y Retórica de Proyecto	3	Obligatoria de Especialidad
Introducción a la Animación	6	Obligatoria de Especialidad
Proyecto de Diseño Interactivo	6	Obligatoria de Especialidad
Proyecto de Diseño de Información	4	Obligatoria de Especialidad
Proyecto de Gráfica del Espacio	5	Obligatoria de Especialidad
Asignaturas Optativas	8	Optativas
Prácticas Profesionales en Empresa	12	
Trabajo Fin de Estudios (TFE)	12	
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	

## OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

Inglés II  
 Gestión de Blogs y Redes Sociales  
 Publicaciones Electrónicas  
 3D Aplicado al Diseño Gráfico  
 Taller de Estampación  
 Taller Transversal

# Plan de estudios

## ÁREA DE FUNDAMENTOS Y CULTURA DEL DISEÑO

### ¿Qué vas a aprender?

A través de las asignaturas de esta área conocerás la historia del arte y del diseño. Analizarás la obra de los diseñadores más importantes de la historia, desde la antigüedad hasta hoy.

Comprenderás por qué nació el diseño gráfico, en qué se diferencia del arte y cuál es su papel en la sociedad contemporánea. También comprenderás cómo funciona el lenguaje visual. Dominarás el uso del color, la composición, la jerarquía visual, etc. Conocerás las diferentes familias tipográficas y aprenderás a componer textos seleccionando las fuentes más apropiadas.

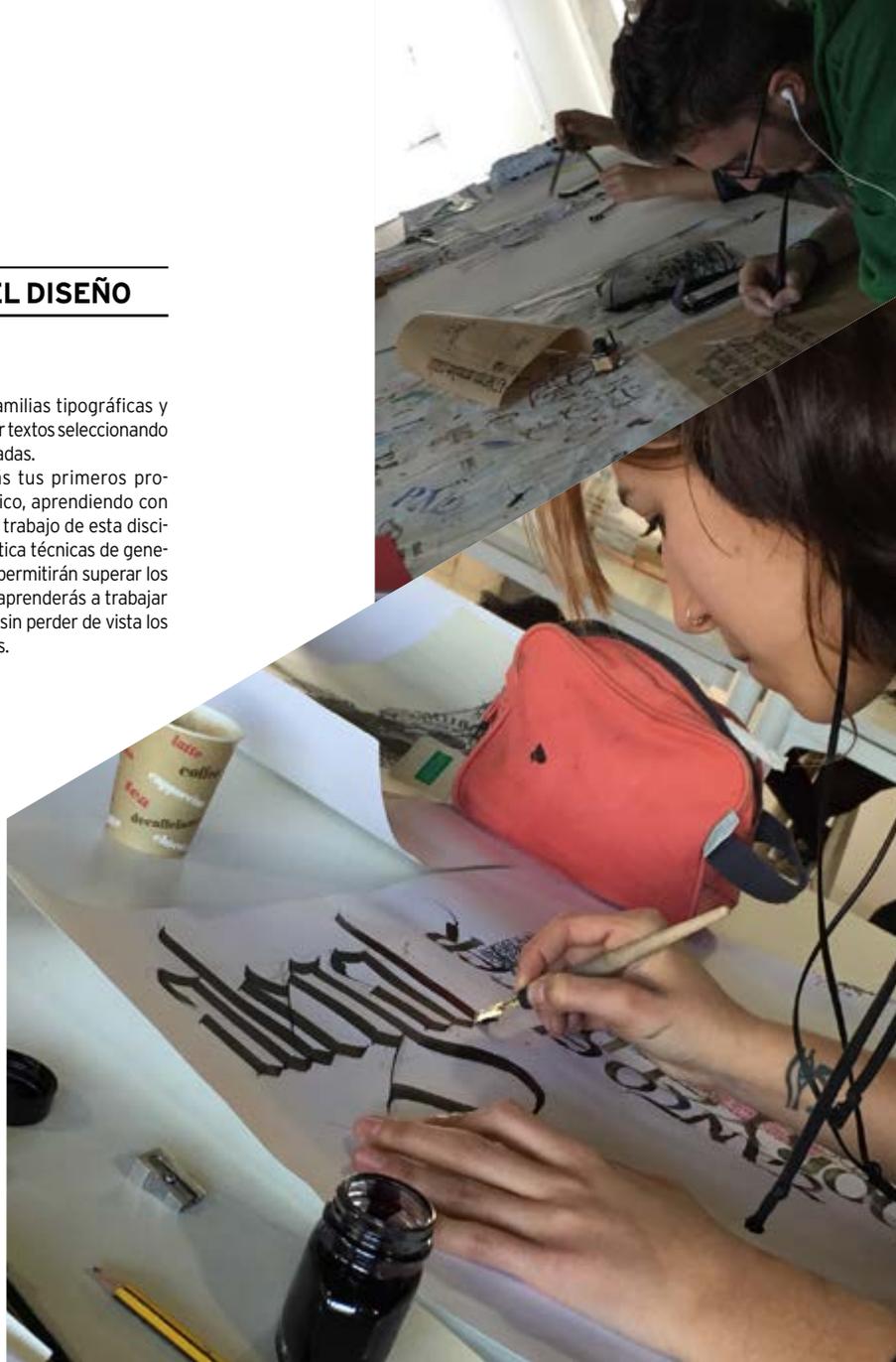
Además, abordarás tus primeros proyectos de diseño gráfico, aprendiendo con ello la metodología de trabajo de esta disciplina. Pondrás en práctica técnicas de generación de ideas que te permitirán superar los bloqueos creativos. Y aprenderás a trabajar a partir de un briefing, sin perder de vista los objetivos de tus clientes.

Además, abordarás tus primeros proyectos de diseño gráfico, aprendiendo con ello la metodología de trabajo de esta disciplina. Pondrás en práctica técnicas de generación de ideas que te permitirán superar los bloqueos creativos. Y aprenderás a trabajar a partir de un briefing, sin perder de vista los objetivos de tus clientes.

### Asignaturas

- Lenguaje visual / 8 ECTS
- Creatividad y metodología de proyecto / 4 ECTS
- Fundamentos científicos aplicados al diseño / 7 ECTS
- Antropometría y ergonomía / 4 ECTS
- Tipografía I. Composición / 5 ECTS
- Teoría y cultura del diseño / 6 ECTS
- Historia del arte y la estética / 4 ECTS
- Historia del diseño / 4 ECTS
- Historia del diseño gráfico / 4 ECTS
- Diseño gráfico español. Andalucía / 4 ECTS

Clase de caligrafía →



## ÁREA DE HERRAMIENTAS PARA EL DISEÑO

### ¿Qué vas a aprender?

Para poder desarrollar gráficamente tus ideas necesitarás dominar un amplio conjunto de técnicas, tanto digitales y manuales. El dibujo te permitirá realizar bocetos y plasmar rápidamente tus ideas sobre el papel. Comenzarás practicando el dibujo a mano alzada, pero también el dibujo técnico, lo que te permitirá comprender mejor la perspectiva y la representación espacial. Más adelante abordarás la creación de ilustraciones para tus proyectos de diseño gráfico. Aprenderás a utilizar también otras técnicas plásticas manuales como el collage, la caligrafía y el graffiti, el "ready-made"... Aprenderás a tomar fotografías y a revelarlas digitalmente para conseguir el aspecto visual que necesite tu proyecto.

Y, por supuesto, dominarás los programas informáticos necesarios para la construcción de imágenes vectoriales y para el retoque fotográfico y la composición digital.

### Asignaturas

- Dibujo a mano alzada / 5 ECTS
- Sistemas de representación / 8 ECTS
- Ilustración aplicada al diseño / 6 ECTS
- Técnicas de expresión / 5 ECTS
- Fotografía digital / 5 ECTS
- Fotografía Aplicada al diseño / 4 ECTS
- Tipografía II. De la caligrafía al graffiti / 5 ECTS
- Construcción Tridimensional / 5 ECTS
- Representación Vectorial / 7 ECTS

## Plan de estudios

## ÁREA DE IDENTIDAD CORPORATIVA Y PUBLICIDAD

## ¿Qué vas a aprender?

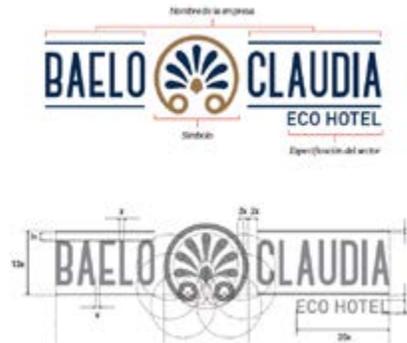
Las empresas necesitan diferenciarse de sus competidores en el mercado; por eso el diseño de identidad corporativa es una de las disciplinas más demandadas en el sector profesional del diseño gráfico. Aprenderás a diseñar logotipos eficaces, que transmitan los valores de una marca a sus clientes. Y desarrollarás todas las aplicaciones que una empresa pueda necesitar: papelería corporativa, productos de merchandising, rótulos, uniformes de trabajo...

Desarrollarás envases que resulten atractivos para el público y que ayuden a aumentar las ventas de un producto. Y trabajarás en el diseño de tiendas y escaparates para aplicar la imagen de marca a los espacios comerciales de una empresa.

Además, aprenderás a planificar una campaña publicitaria y a desarrollar todos los mensajes gráficos que esta necesite: carteles y folletos, banners para web y redes sociales, vallas publicitarias, anuncios en prensa, cabeceras de vídeos promocionales, etc.

## Asignaturas

- Diseño de identidad visual / 6 ECTS
- Campaña publicitaria / 5 ECTS
- Diseño aplicado al envase / 5 ECTS
- Gráfica del espacio / 5 ECTS



## ÁREA DE DISEÑO EDITORIAL

## ¿Qué vas a aprender?

Otro de los ámbitos de trabajo fundamentales en diseño gráfico es el diseño de libros, revistas y periódicos. En la actualidad conviven los productos editoriales de papel con los nuevos soportes digitales (eBooks, revistas para tabletas...) por lo que un diseñador gráfico necesita desarrollar su trabajo en ambos medios.

Las asignaturas de esta área te enseñarán a trabajar con retículas, a maquetar textos largos e imágenes, a decidir la estructura en secciones de una publicación y a diseñar cubiertas, sumarios, etc. Adquirirás un profundo dominio del trabajo con la tipografía y diseñarás y digitalizarás tu propia fuente para usarla en tus proyectos.

Diseñarás libros y revistas para ser impresas en papel, lo que te llevará a seleccionar tipos de encuadernación y acabados, así como a preparar tus archivos digitales para los distintos modos de impresión. Además, aprenderás a desarrollar publicaciones electrónicas, para lo que manejarás los softwares específicos y diseñarás eBooks y eMagazines adaptados a los particulares modos de lectura en dispositivos digitales.

## Asignaturas

- Diseño editorial y maquetación / 6 ECTS
- Materiales, tecnología y producción gráfica / 8 ECTS
- Diseño de la información / 4 ECTS
- Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía / 8 ECTS
- Publicaciones electrónicas / 2 ECTS

- 1 Diseño de edición coleccionista:  
Nel Suárez ↑
- 2 Revistas digitales:  
Varios autores ↗
- 3 Revista "Literata":  
Javier Zamora →



## ÁREA DE DISEÑO WEB

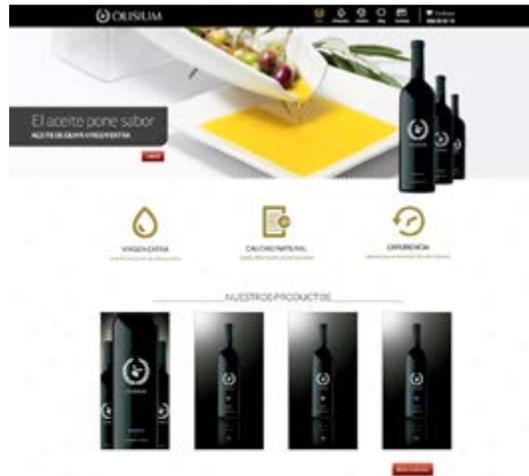
### ¿Qué vas a aprender?

Una web bien diseñada permite que sus usuarios naveguen por sus contenidos de forma cómoda e intuitiva, encontrando la información que buscan con rapidez. Además, la web debe reforzar la identidad de marca de la empresa y facilitar la compra de sus productos.

Dominarás los fundamentos del diseño web: tipos de interfaces, arquitectura de la información, estructura y maquetación, mockups y wireframes, selección de colores, Web Font, etc. Conocerás las técnicas de posicionamiento orgánico en buscadores y las estrategias de comunicación a través de blogs y redes sociales. Desarrollarás proyectos de diseño de web corporativa, adaptando su interfaz para su navegación desde diferentes dispositivos. Y aprenderás a trabajar con gestores de contenidos como WordPress, creando temas propios e implementando plugins que mejoren las funcionalidades de tus páginas.

### Asignaturas

- Diseño y desarrollo web / 8 ECTS
- Gestión de redes sociales / 2 ECTS
- Diseño interactivo / 6 ECTS



- ↑ 1 Web autogestionable  
"Olisium":  
Aída García
- ← 2 Web corporativa  
"Memográfica":  
Carlos Martín
- 3 Motion graphics  
"Diseño cotidiano":  
Anna Wilms

2

## ÁREA DE MOTION GRAPHICS

### ¿Qué vas a aprender?

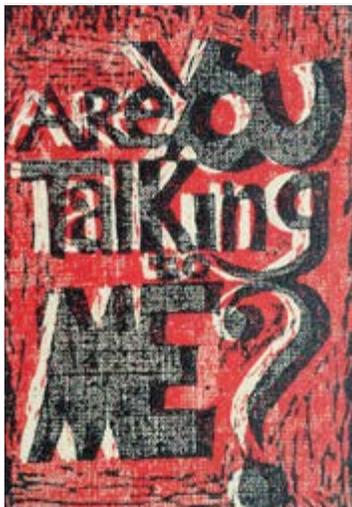
El vídeo tiene cada vez más protagonismo en la sociedad de la información. Canales de televisión convencional y on-line, páginas web, plataformas sociales como Youtube, Facebook o Vimeo...

El diseño gráfico es un elemento esencial en la comunicación audiovisual: cortinillas de televisión, títulos de crédito de series y películas, cabeceras de programas, rótulos... El diseño de todos estos elementos pertenece a la disciplina conocida como **motion graphics** (gráficos en movimiento). A través de las asignaturas de esta área te aproximarás al lenguaje audiovisual y aprenderás los principios del diseño gráfico animado. Manejarás el software profesional de animación y de edición de vídeo y sonido. Y te introducirás en el mundo del 3D para poder integrar elementos tridimensionales en tus piezas de **motion graphics**.

### Asignaturas

- Medios audiovisuales / 4 ECTS
- Diseño gráfico en movimiento / 8 ECTS
- Introducción a la animación / 6 ECTS
- 3D aplicado al diseño gráfico / 4 ECTS





## ÁREA DE INGLÉS

### ¿Qué vas a aprender?

Durante tres años (desde segundo hasta cuarto de carrera) tendrás clases de inglés con el objetivo de prepararte para el nivel B2. Antes de finalizar tus estudios realizarás el examen oficial de inglés para obtener el certificado del Trinity College London.

## Asignaturas

- Inglés I
- Inglés II
- Inglés III. Preparación para examen oficial.

\*Si ya tienes el certificado B2 de inglés podrás solicitar la convalidación de estas asignaturas. Consúltanos tu caso.

## ÁREA DE EJERCICIO PROFESIONAL

### ¿Qué vas a aprender?

Tanto si trabajan en un estudio como si son profesionales autónomos, los profesionales del diseño necesitan aprender a gestionar la relación con sus clientes, a hacer presupuestos y facturas, a explicar su trabajo y a encontrar oportunidades profesionales. Las asignaturas del área de Ejercicio Profesional te prepararán para trabajar como diseñador/a en el mundo real. Te ayudarán a comprender mejor el marco profesional del diseño gráfico: tipos de empresas y profesionales, relación con otros sectores, legislación específica de la profesión...

Mejorarás tus habilidades para hablar en público, de cara a presentar tu trabajo a clientes, o bien en eventos y foros de diseño. Desarrollarás un portfolio personal de trabajos y aprenderás a "moverlo" para encontrar oportunidades profesionales. Y por si en un futuro optas por fundar tu propia empresa de diseño, te aproximarás a la gestión administrativa y contable de un estudio.

## Asignaturas

- Gestión del diseño / 6 ECTS
- Diseño gráfico, innovación y empresa / 4 ECTS
- Presentación y retórica de proyecto / 3 ECTS
- Ecodiseño y sostenibilidad / 4 ECTS



## PRÁCTICAS EN EMPRESA Y TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

El periodo de clases presenciales termina en enero del cuarto curso. Así, durante el último semestre de la carrera (desde febrero hasta junio) te incorporarás a una empresa o estudio del sector del diseño gráfico para realizar un periodo de prácticas profesionales, con una dedicación aproximada de 25 horas semanales.

Además, al término del periodo lectivo abordarás tu Trabajo Fin de Estudios. Realizarás un ambicioso proyecto de diseño (o de investigación) en torno al tema que tú escojas. Para ayudarte con él dispondrás de un tutor que te guiará y te acompañará en todo momento. Con el portfolio personal que irás confeccionando con los diferentes proyectos que realices durante la carrera y con el Trabajo Fin de Estudios tendrás una valiosa carta de presentación que te permitirá encontrar oportunidades de trabajo en cualquiera de los ámbitos profesionales del diseño gráfico.

## SOFTWARE:

- Iniciación al entorno Mac
- Illustrator
- Photoshop
- Autocad 2D
- Lightroom
- InDesign
- Fontlab
- Acrobat Profesional
- After Effects
- Premiere
- Adobe Audition
- Dreamweaver
- Filezilla
- Cinema 4D
- Power Point

# Título y sistema de admisión

## LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

Las enseñanzas universitarias no son la única alternativa para cursar estudios superiores dentro del Espacio Europeo de Educación Superior. El sistema educativo español ordena también las Enseñanzas Artísticas Superiores, que son carreras de régimen especial que se imparten fuera de las universidades, pero que tienen plena integración en el Plan Bolonia y conducen a títulos que la ley declara como equivalentes a los de grado universitario.

### El Título

- Título Superior de Diseño Gráfico
- Expedido por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
- Nivel 2 en MECES\* (nivel de grado)
- Nivel 6 en EQF\*\* (nivel de grado). Espacio Europeo de Educación Superior

\*MECES: Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior

\*\*EQF: European Qualifications Framework (Marco Europeo de Cualificaciones)

### Estudios que podrás cursar al término de la carrera

- Estudios oficiales de Máster de Enseñanzas Artísticas
- Estudios oficiales de Máster Universitario
- Estudios de doctorado (previa superación de créditos de máster)

### Reserva de plaza

Si no quieres quedarte sin tu plaza en Estación Diseño para el próximo curso, resérvala.

La reserva de plaza no supone ningún coste añadido, ya que se descuenta posteriormente del precio del primer curso.

Además, te permitirá realizar gratuitamente el curso de preparación para la Prueba Específica de Acceso.

### Cuándo reservar plaza:

- Del 1 de febrero al 30 de mayo (acceso en convocatoria ordinaria)
- Del 25 de julio al 25 de septiembre (acceso en convocatoria extraordinaria, solo si quedasen plazas disponibles)

Encontrarás más información sobre el sistema de reserva de plaza en nuestra página web.

### Traslado de expediente

Si ya estás cursando Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño en otro centro y deseas continuar tus estudios en Estación Diseño, solicítanos tu traslado de expediente. Es muy fácil y rápido.

### Reconocimiento de créditos

Puedes solicitar la convalidación de asignaturas de esta carrera si has cursado estudios universitarios o de ciclo formativo de grado superior.

## ACCESO

### VÍAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

- **Acceso directo:** para personas con un título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño (correspondiente a un ciclo formativo de grado superior de cualquier familia profesional de Artes Plásticas y Diseño)
- **Acceso a través de una Prueba Específica diferente de selectividad:** para personas con Bachillerato o con PAU para mayores de 25 años.
- **Acceso a través de una Prueba de Madurez + Prueba Específica:** para personas con +18 años que no cumplan ninguno de los requisitos anteriores.

### CONVOCATORIAS DE PRUEBAS DE ACCESO

- **Prueba Oficiales organizadas por la Consejería de Educación**  
Convocatoria ordinaria:  
Entre 25 de junio y 5 de julio, aproximadamente
- **Convocatoria extraordinaria** (solo si quedan plazas disponibles):  
Principios de octubre
- **Prueba de Madurez**  
Convocatoria única anual: entre el 10 y el 15 de junio, aproximadamente.

### TE AYUDAMOS A PREPARTE PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO

Estación Diseño organiza cada año cursos de preparación dirigidos a estudiantes que necesitan realizar la Prueba Específica de Acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño. El curso será completamente gratuito para los aspirantes que reserven plaza en Estación Diseño.

“Saturno devorando a su hijo”:  
Ángel Suanes ↓



# Precios y ayudas al estudio

Enseñanzas Artísticas Superiores

# DISEÑO GRÁFICO

Espacio Europeo de Educación Superior

**4** años  
240 ECTS

**Periodo lectivo:** septiembre a junio

**Horario:** Lunes a viernes, de 8.30 a 15.00 horas

## PRECIO DE LA FORMACIÓN

IMPORTE TOTAL POR AÑO ACADÉMICO:

**3540€**

**por curso académico completo (60 ECTS)**

Consúltanos sobre las opciones de pago fraccionado o financiado.



## DESCUENTOS

**Estación Diseño ofrece descuentos en los precios de la formación:**

- Socios profesionales de la aad (Asociación Andaluza de Diseñadores) así como para sus cónyuges e hijos.
  - Asociados de AJE Granada, sus cónyuges y sus hijos.
  - Estudiantes con tarjeta de familia numerosa.
  - Miembros del Colegio Oficial de Decoradores de Andalucía, sus cónyuges y sus hijos..
  - Hermanos/as y cónyuges de personas que actualmente cursen un ciclo formativo, una carrera superior o una titulación propia en Estación Diseño (descuento aplicable mientras las dos personas cursen estudios simultáneamente).
- Consúltanos sobre las condiciones y la forma de aplicación de estos descuentos.

## BECAS

Existen diferentes becas para estudiantes de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño. La concesión de la beca depende de los requisitos establecidos por la administración para cada convocatoria, con independencia de la titularidad del centro en el que se cursen estudios (pública o privada).

- Becas generales del Ministerio de Educación. Niveles post-obligatorios no universitarios.
- Becas Adriano de la Junta de Andalucía.
- Becas Erasmus para periodos de estudios o de prácticas en el extranjero.

## TE ATENDEMOS DE FORMA PERSONALIZADA

Si quieres venir a conocer nuestro centro para que te atendamos personalmente, **concierta una cita con tu asesora personal.**

**Horario de atención personalizada:**  
lunes a viernes de 9.00 a 18.00 horas

También puedes enviar tus consultas por e-mail a **info@estaciondiseño.es** en cualquier momento, o bien llamar por teléfono al **958 13 84 54**

## ESTACIÓN DISEÑO

**Escuela Superior de Diseño**

info@estaciondiseño.es

958 138454

Benjamin Franklin, 1

18100 Armilla - GRANADA -

www.estaciondiseño.es