Ciclo Formativo de Grado Superior

ILUSTRACIÓN

Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño

Conducente a un

TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR DE
Artes Plásticas y diseño en Ilustración

2 años
120 ECTS

Título oficial expedido por la Consejería de Educación de nivel 1 MECES

Periodo lectivo: Septiembre a junio
Horario: Lunes a viernes, de 15.00 a 21.30 horas

Salidas profesionales:

- Editoriales de libros de texto, infantiles o para adultos
- Estudios de diseño
- Agencias de publicidad
- Medios de información impresos y on-line
- Empresas de desarrollo de videojuegos
- Productoras de cine y animación
- Ilustrador freelance

Un ilustrador es un profesional que se dedica a narrar con imágenes. Utiliza el dibujo y las diferentes técnicas de expresión plástica (collage, fotomontaje, serigrafía, imagen vectorial...) para construir ilustraciones atractivas que expresen una idea o concepto.La ilustración es un elemento protagonista en muchos libros, revistas y periódicos, pero también en campañas publicitarias, envases de productos, páginas web, etc. Además, los ilustradores son necesarios también en el mundo de la animación y los videojuegos, pues son los que encargan de diseñar los personajes y los fondos, además de realizar los storyboards.

Este ciclo formativo te permitirá dedicarte profesionalmente a la ilustración; dominarás todas las técnicas gráfico-plásticas necesarias y abordarás proyectos de ilustración de distinto tipo con rigor y un alto nivel de calidad.

Junta de Andalucía
CENTRO AUTORIZADO

estacióndiseño
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

Plan de estudios

Junta de Andalucía

MÓDULOS DEL PRIMER CURSO

Fundamentos de la representación y la expresión visual / 9 ECTS

Aprenderás los conceptos básicos sobre forma y composición (punto, línea, plano, tensión, ritmo...) y sobre el uso del color (modos, armonía, contraste, valor simbólico...)

Historia de la ilustración / 5 ECTS

Conocerás la importancia histórica de la ilustración en los medios de comunicación, su situación actual y sus perspectivas futuras. Estudiarás las diferentes épocas, estilos e ilustradores, con especial atención a los autores españoles y andaluces.

Medios informáticos I / 6 ECTS

Manejarás los programas Adobe Illustrator y Adobe Photoshop para crear imágenes vectoriales, manipular y aplicar tratamientos a fotografías. Prepararás tus archivos para su impresión o para los soportes digitales.

Dibujo aplicado a la ilustración I / 6 ECTS

Aprenderás las técnicas básicas de dibujo para expresar visualmente tus ideas: realizarás bocetos, apuntes del natural, y trabajarás con la luz en la representación del volumen y la textura.

Técnicas de expresión gráfica / 10 ECTS

Abordarás diferentes trabajos de ilustración experimentando con técnicas gráficas secas, húmedas y mixtas, como pasteles, acuarelas, gouache, tintas, ceras, rotuladores, etc. Te aproximarás también a las técnicas de impresión manual como el frottage, la transferencia o el collage.

Teoría de la imagen / 5 ECTS

Estudiarás los principios básicos de la percepción visual, las características fundamentales de la narrativa visual y aprenderás a analizar el significado y la interpretación de las imágenes.

Representación espacial aplicada / 9 ECTS

Conocerás los sistemas de representación espacial diédrico, axonométrico y cónico, con el fin de representar el espacio de forma creíble con distintas técnicas de perspectiva, insertando personajes y objetos en diferentes entornos y escenarios.

Proyectos de ilustración I / 10 ECTS

Conocerás la metodología para abordar cualquier trabajo de ilustración, desde la conceptualización al arte final. Desarrollarás distintos proyectos dirigidos a los mercados de la ilustración editorial, publicitaria y científica.

Plan de estudios

Junta de Andalucía

MÓDULOS DEL SEGUNDO CURSO

Formación y orientación laboral / 5 ECTS

Conocerás el panorama profesional en el sector de la ilustración. Comprenderás la regulación de las relaciones laborales y cómo se organizan las empresas de este ámbito.

Dibujo aplicado a la ilustración II / 4 ECTS

Aprenderás a dibujar anatomías estáticas y en movimiento, expresiones corporales y faciales, figuras en el espacio y las deformaciones de estilo propias de las distintas tendencias en ilustración. Además trabajarás en la creación de personajes y en el desarrollo de tu propio estilo gráfico.

Medios informáticos II / 3 ECTS

Manejarás los programas Adobe Illustrator y Adobe Photoshop para crear animaciones vectoriales. Trabajarás con la tipografía, tanto en la composición digital como en los criterios de selección. Además dominarás el uso de la tableta gráfica.

Técnicas gráficas tradicionales / 6 ECTS

Conocerás las distintas técnicas de estampación, desde varios tipos de grabado hasta la serigrafía. Experimentarás con diversas tintas y soportes, como papel y tejidos.

Producción gráfica industrial / 6 ECTS

Aprenderás a maquetar texto e imagen, dominarás las técnicas para preparar adecuadamente tus archivos digitales para los diferentes modos de impresión y te familiarizarás con los distintos tipos de papel, acabados de superficie, materiales especiales y métodos de encuadernación.

Fotografía / 6 ECTS

Aprenderás a manejar la cámara fotográfica y los principios fundamentales para una correcta toma de imágenes. Practicarás con diferentes esquemas de iluminación y realizarás el revelado digital de tus fotografías.

Proyectos de ilustración II / 12 ECTS

Desarrollarás distintos proyectos de ilustración escenográfica, tridimesional, o dirigidos al mercado cinematográfico o del videojuego, como concept art, matte painting o storyboard. Aprenderás a seleccionar y estructurar tus mejores trabajos en función del sector al que quieras dirigirte, así como la forma de presentarlos adecuadamente, tanto en versión digital como física.

viñeta descontextualizada:
Albino Valerias

SOFTWARE:

- Iniciación al entorno Mac
- Illustrator
- Photoshop
- Lightroom
- InDesign
- Acrobat Profesional

1 armonia cromática con gouache:
María de la Riestra →
2 ilustración para prensa:
Isabel Heredia ↓

PRÁCTICAS EN EMPRESA Y PROYECTO INTEGRADO

El periodo de clases presenciales termina en febrero del segundo curso. Así, podrás iniciar un periodo de prácticas en empresa y abordar tu proyecto personal final.

Formación en centros de trabajo / 6 ECTS

Durante los últimos tres meses del ciclo formativo realizarás 150 horas de prácticas profesionales en una productora, empresa editorial o estudio del sector de la ilustración.

Proyecto integrado / 12 ECTS

Realizarás tu propio proyecto final, sobre la temática que tú elijas, aplicando todo lo aprendido durante el ciclo formativo. Tendrás a tu disposición un tutor para ayudarte durante el desarrollo de tu proyecto.

Con el porfolio personal que irás confeccionando con los diferentes proyectos que realices durante el ciclo y con tu proyecto integrado, tendrás una valiosa carta de presentación que te permitirá encontrar oportunidades de trabajo en cualquiera de los ámbitos profesionales de la ilustración.

Título y sistema de admisión

Junta de Andalucía

LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Los Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño son itinerarios formativos muy prácticos, pensados para estudiantes que quieren aprender una profesión. Dentro del sistema educativo español, estos ciclos se encuadran dentro de las Enseñanzas Artísticas, que son estudios de régimen especial que se imparten en escuelas de arte y en centros privados autorizados como Estación Diseño. Se trata estudios superiores de ciclo corto y están plenamente integrados en el Espacio Europeo de Educación Superior.

El Título

- **Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración**
- **Expedido por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía**
- **Nivel 1 en MECES***
- **Nivel 5 en EQF**. Espacio Europeo de Educación Superior**

*MECES: Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior
**EQF: European Qualifications Framework (Marco Europeo de Cualificaciones)

El título da acceso directo a...

- **Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (equivalentes a grados universitarios)**
- **Grados universitarios relacionados (Bellas Artes, Historia del arte...)**

Reconocimiento de créditos

Si tienes un título universitario relacionado, o bien has cursado un CFGS de Artes Plásticas y Diseño, podrás solicitar el reconocimiento de créditos. Consúltanos tu caso y te ayudaremos con los trámites.

Reserva de plaza

Si no quieres quedarte sin tu plaza en Estación Diseño para el próximo curso, puedes reservarla ahora. La reserva de plaza no supone ningún coste añadido, ya que se descuenta posteriormente de las tasas académicas del primer curso.

Traslado de expediente

Si ya estás cursando este Ciclo formativo en otro centro y deseas continuar tus estudios en Estación Diseño, solicítanos tu traslado de expediente. Es muy fácil y rápido.

ACCESO

VÍAS DE ACCESO AL CFGS DE ILUSTRACIÓN

1. Acceso directo:

- **Con Bachillerato de artes** (o Bachillerato Artístico Plan Experimental)
- **Con título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Publicitaria, Fotografía, Animación, Cómic, Gráfica Impresa, Gráfica Interactiva, Gráfica Audiovisual, Encuadernación Artística, Edición de Arte o Grabado y Técnicas de Estampación**
- **Con Título Superior de Diseño**
- **Con Título Superior de Artes Plásticas**
- **Con Grado o Licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica de Diseño Industrial.**

2. Acceso a través de prueba específica:

- **Con Bachillerato** (modalidades que no sean de artes)
- **Con PAU para mayores de 25 años**
- **Con título de Técnico Superior de FP**
- **Con título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño** (si la familia profesional no está relacionada)
- **Con título universitario o equivalente**

3. Acceso a través de prueba general + prueba específica:

- Personas sin requisitos académicos que tengan 19 años cumplidos en el momento de realizar las pruebas.
- Personas que tengan 18 años cumplidos en el momento de realizar las pruebas, si tienen un título de **Técnico de Artes Plásticas y Diseño** (grado medio).

CONVOCATORIAS DE PRUEBAS DE ACCESO

Convocatoria ordinaria:
Plazo de inscripción: 1 de mayo al 1 de junio
Realización de las pruebas: finales de junio

Convocatoria extraordinaria (solo si quedan plazas disponibles):
Plazo de inscripción: 1 al 7 de septiembre
Realización de las pruebas: mediados de septiembre

1 ilustración para camiseta:
Jaime Rubio

TE AYUDAMOS A PREPARARTE PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO

Estación Diseño organiza un curso de preparación dirigido a estudiantes que vayan a presentarse a la Prueba Específica de Acceso a este ciclo formativo . Este curso será gratuito para los estudiantes que reserven plaza para estudiar el ciclo en nuestro centro.

Metodología y profesorado

Junta de Andalucía

NUESTRA METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de Estación Diseño es fundamentalmente práctica. El trabajo con el estudiante en el aula es un elemento esencial en todas las asignaturas, por lo que la asistencia a de este a las clases es esencial para poder realizar un seguimiento personalizado. A través de múltiples ejercicios prácticos, los profesores de las distintas materias consiguen que el aprendizaje del alumnado se plasme en resultados visibles que formarán parte del porfolio personal del estudiante.

Fomentamos en nuestros alumnos el trabajo autónomo y la responsabilidad en la toma de decisiones desde el primer día, fijando siempre como objetivo la realización de un trabajo de alta calidad. Nuestra metodología persigue que el estudiante sea el protagonista de su propia formación.

Para nosotros es tan importante que el alumno disponga de los conocimientos adecuados y de las herramientas técnicas, como que sea capaz de realizar propuestas creativas y de tener una actitud crítica, tanto hacia su trabajo como hacia el de los compañeros.

Trabajamos para formar **profesionales cualificados y comprometidos con el diseño.**

EQUIPO DOCENTE

Una escuela de diseño dirigida por diseñadores

Dirección y coordinación

El equipo directivo está conformado por profesionales del diseño con una larga trayectoria en la docencia.

Esto hace que sean plenamente conscientes de las necesidades del alumnado, pero también de las particularidades de la formación en diseño y de la evolución del sector profesional.

Los directores y coordinadores de Estación Diseño dan clase en diversas asignaturas, por lo que están en permanente contacto con los estudiantes y los conocen personalmente.

Equipo de tutores

Los profesores encargados de tutorizar al alumnado o acompañarlos en gran parte de su aprendizaje son expertos en docencia, con años de experiencia en las diferentes áreas de formación en diseño.

Profesionales de la ilustración

Para las asignaturas más especificas o más conectadas con el día a día del sector profesional, Estación Diseño cuenta con profesores que compaginan la docencia con la práctica profesional activa en el sector de la ilustración. Esto les permite trasladar al alumno su experiencia de primera mano sobre el mercado laboral.

Profesionales invitados

El equipo docente se completa con un amplio conjunto de profesionales de gran prestigio y reconocida trayectoria en su sector profesional.

Los profesionales invitados participan en la formación del alumnado de diversas formas: ya sea involucrándose en la tutorización de un proyecto concreto, o bien a través de actividades complementarias a disposición de los estudiantes: conferencias, talleres, clases magistrales, revisión de porfolios de alumnos, etc.

Estudiar en Estación Diseño

Junta de Andalucía

EL CENTRO

Un edificio de 2500 m² con múltiples espacios para aprender, trabajar, compartir y vivir el diseño.

PLANTA 2
Aulas técnicas, aula taller, aulas teóricas ...

PLANTA 1
Aulas técnicas, aula taller, aulas teóricas ...

PLANTA 0
Recepción, biblioteca, sala profesores, zona estudiantes...

PLANTA -1
Salón Actos, sala exposiciones estudio fotografía.

PLANTA -2
Parking para bicicletas

1| Taller de moda equipado con máquinas industriales, mesas de patronaje y de corte, almacén de tejidos, etc.

2| Taller de ilustración con zona húmeda

3| Biblioteca especializada

4| Áreas de estudio y de descanso para alumnos

5| cinco aulas teóricas

6| cinco aulas técnicas equipadas con ordenadores Mac y PC

Además:

- Salón de actos
- Wifi en todo el centro
- Servicio de reprografía
- Impresora 3D
- Carril bici y parking para bicicletas
- Cocina con frigorífico y microondas por si te quieres quedar a comer

Y un horario ininterrumpido **desde las 8.30 hasta las 21.30 horas**, para que puedas disponer de nuestras instalaciones siempre que lo necesites.

7| Amplia sala de exposiciones

8| Estudio de fotografía con dos sets, equipo de iluminación y múltiples fondos

SERVICIOS A ESTUDIANTES

CAMPUS VIRTUAL
Tendrás acceso en todo momento desde tu ordenador o tu móvil a los materiales pedagógicos del curso, a los horarios de clases, visitas y actividades extraescolares, así como a un chat para comunicarte con profesores y compañeros de clase.

BOLSA DE EMPLEO
El servicio de bolsa de empleo pone en contacto a estudiantes titulados con empresas que necesitan incorporar ilustradores. Enviamos a los candidatos las ofertas de empleo que mejor encajan con su perfil profesional, mejorando su empleabilidad con una alta tasa de éxito.

ASESORAMIENTO PERSONALIZADO
Tu tutor y el jefe de estudios estarán siempre a tu disposición para asesorarte: orientación académica, búsqueda de empleo, necesidades especiales... No dudes en llamar a su puerta.

CARNÉ DE ESTUDIANTE
Con tu carné de estudiante disfrutarás de descuentos en librerías, tiendas de informática, proveedores de materiales, imprentas...

PRÁCTICAS EN EMPRESA
El plan de estudios incluye un periodo de prácticas en empresa durante el último semestre de la carrera. Pero si lo deseas, también podrás realizar prácticas antes. Consúltanos.

ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO
Estación Diseño participa en proyectos Erasmus, por lo que podrás optar a realizar períodos de estudios o de prácticas en universidades y empresas de países europeos.

Tasas académicas y ayudas al estudio

Junta de Andalucía

Ciclo Formativo de Grado Superior

ILUSTRACIÓN

Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño

2 años
120 ECTS

Periodo lectivo: Septiembre a junio
Horario: Lunes a viernes, de 15.00 a 21.30 horas

PRECIO DE LA FORMACIÓN

IMPORTE TOTAL POR AÑO ACADÉMICO:

3.910 €
(Importe fijo anual + 60 créditos ECTS)

DESGLOSE DE LAS TASAS:

Matrícula anual: **900€**
Importe del crédito ECTS (1ª matrícula): **50€**

FORMAS DE PAGO

· OPCIÓN 1: PAGO ÚNICO

Importe total anual: 3910€
A abonar en su totalidad el momento de formalizar la matrícula en el curso

· OPCIÓN 2: PAGO FRACCIONADO EN 9 CUOTAS

Importe total anual: 4106€

1ª cuota de 900€ en el momento de formalizar la matrícula
Más 9 cuotas de 356€ a abonar **de octubre de 2023 a junio de 2024**

· OPCIÓN 3: PAGO FINANCIADO EN 12 MENSUALIDADES

Importe total anual: **4106€** (incluidos todos los gastos de financiación) Financiación ofrecida por Sabadell Consumer

Sabadell Consumer

12 cuotas mensuales de 342,13 €

* Financiación sujeta a la aprobación previa por parte de la entidad financiera Sabadell Consumer.

BECAS

Existen diferentes becas para estudiantes de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño. La concesión de la beca depende de los requisitos establecidos por la administración para cada convocatoria, con independencia de la titularidad del centro en el que se cursen estudios (pública o privada).

- **Becas generales del Ministerio de Educación. Niveles post-obligatorios no universitarios.**
- **Becas Adriano de la Junta de Andalucía.**
- **Becas Erasmus para periodos de estudios o de prácticas en el extranjero.**

DESCUENTOS

Estación Diseño ofrece descuentos en los precios de la formación:

- **Socios profesionales de la AAD_Asociación Andaluza de Diseñadores, así como para sus cónyuges e hijos.**
- **Asociados de AJE Granada, sus cónyuges y sus hijos.**
- **Estudiantes con tarjeta de familia numerosa**
- **Miembros del Colegio Oficial de Decoradores de Andalucía, sus cónyuges y sus hijos..**
- **Hermanos/as y cónyuges de personas que actualmente cursen un ciclo formativo, una carrera superior o una titulación propia en Estación Diseño (descuento aplicable mientras las dos personas cursen estudios simultáneamente).**

Consúltanos sobre las condiciones y la forma de aplicación de estos descuentos.

TE ATENDEMOS DE FORMA PERSONALIZADA

Si quieres venir a conocer nuestro centro para que te atendamos personalmente, **concierta una cita.**
También puedes enviarle tus consultas por e-mail en cualquier momento, o bien llamarlo por teléfono.

Horario de atención:
lunes a viernes
de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas
info@estaciondiseno.es
958 138454

Oferta formativa de estación diseño / 2021/22

Junta de Andalucía

ESTACIÓN DISEÑO
Escuela Superior de Diseño
info@estaciondiseno.es
958 138454
Benjamin Franklin, 1
18100 Armilla - GRANADA -

Pide cita para que te atendamos personalmente en nuestro centro

www.estaciondiseno.es

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO - Oficiales

Título Superior de Diseño oficial de nivel 2 MECES (equivalente a grado universitario)
Expedido por la Consejería de Educación

- **Especialidad de Diseño Gráfico** / 4 años (240 ECTS)
- **Especialidad de Diseño de Moda** / 4 años (240 ECTS)

Máster de Ilustración / 1 año (60 ECTS

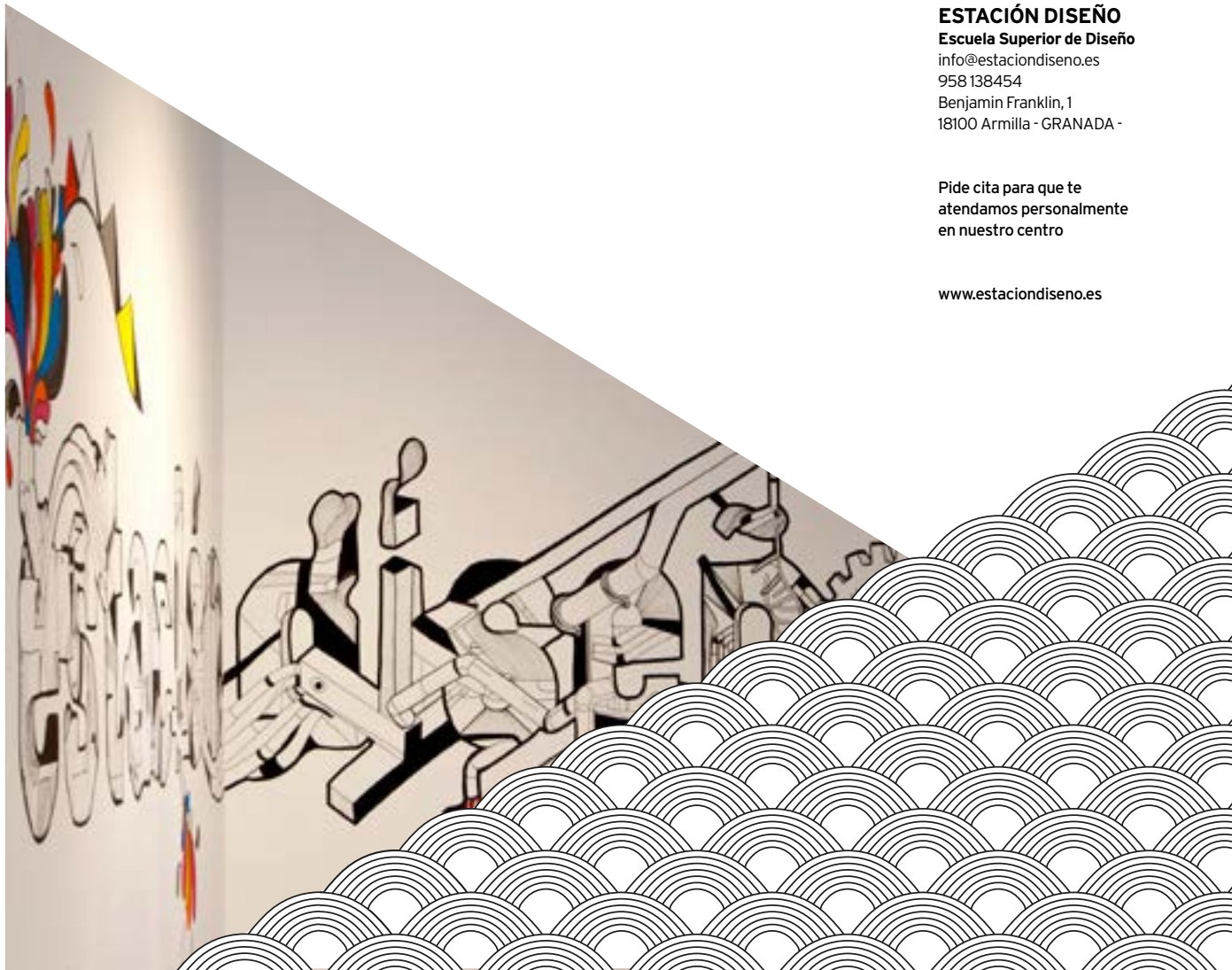
CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR - Oficiales

Título oficial de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño (nivel 1 MECES)
Expedido por la Consejería de Educación

- **CFGS de Ilustración** / 2 años (120 ECTS)
- **CFGS de Gráfica Audiovisual** / 2 años (120 ECTS)

TITULACIONES PROPIAS

Cursos de alto rendimiento

Título expedido por Estación Diseño

- **Diseño Gráfico** (1 año / Lunes a jueves)
- **Ilustración Avanzada** (1 año / Lunes a jueves)
- **Diseño y Producción 3D** (1 año / Lunes a jueves)
- **Diseño de Moda** (1 año / Lunes a jueves)
- **Fotografía Publicitaria** (1 año / Lunes a jueves)
- **Moda flamenca** (1 año / Lunes a jueves)