

MASTER PROFESIONAL DE

MODELADO Y ANIMACIÓN 3D

Título expedido por Estación Diseño

2 años
1000 horas

Inicio: 9 de octubre de 2023

Fin: 24 de junio de 2025

Horario: Lunes a jueves, de 16.00 a 20.30 horas

Salidas profesionales:

- Productoras de cine de animación 3D
- Industria del videojuego
- Departamentos de grafismo en TV
- Estudios de arquitectura e interiorismo
- Agencias de publicidad
- Simulaciones 3D para ciencia o ingeniería

Los profesionales del modelado y la animación 3D se dedican a generar gráficos tridimensionales por ordenador. Se trata de un sector en expansión, son solo en la industria del entretenimiento, sino también en muchas otras áreas (publicidad, infoarquitectura, educación, investigación científica...), por lo que existe una importante demanda de profesionales cualificados.

Con esta titulación aprenderás a abordar con calidad profesional todas y cada una de las fases de una producción 3D.

Durante el 1er curso aprenderás desde cero a modelar, iluminar, texturizar y post-producir imágenes estáticas 3D con acabado hiperrealista. En el segundo curso abordarás proyectos complejos de animación para cine o videojuegos. Modelarás personajes complejos con alto grado de detalle, los insertarás en escenarios y les darás vida a través de técnicas avanzadas de animación.



estacióndiseño

ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO



ASIGNATURAS DE PROYECTOS

Son las asignaturas centrales de la titulación. Aprenderás la metodología de trabajo en diseño 3D, a gestionar tu tiempo y a planificar las tareas con eficacia. Esto te permitirá desarrollar proyectos 3D ambiciosos y de calidad.

Proyecto de escenario 3D.

En este proyecto desarrollarás un escenario o entorno completo en 3D, reinterpretando un espacio real o ficticio para crear imágenes de aspecto hiperrealista, pero con la estética que sea más adecuada al tema.

Proyecto de Concep Art 3D.

A partir de la temática que tú elijas, desarrollarás una imagen en 3D en la que aparezca objetos y figuras diversas con un modelado de alto detalle que podrás integrar en un escenario.



Laura Muñoz →

ASIGNATURAS DE PROCEDIMIENTOS

Son las asignaturas más técnicas, centradas en el manejo de las herramientas de software, dibujo, fotografía, etc.

Modelado 3D

Aprenderás a manejar el software Autodesk 3dsMAX para modelar objetos y figuras en tres dimensiones, adaptándolos y sintetizándolos para convertirlos en mallas 3D.

Materiales y texturas

Emularás en 3D infinidad de materiales de la realidad. Aprenderás el funcionamiento de los shaders en MAX, emplearás texturas procedurales y bitmaps y crearás texturas específicas y mapas compuestos utilizando Adobe Photoshop.

Iluminación y render

Aprenderás a mirar la luz para replicarla y crear ambientes en tus proyectos 3D. Utilizarás un motor de render unbiased para crear renders y animaciones.

Modelado orgánico

Trabajarás con mallas subdivididas, lo que te permitirá replicar objetos complejos, crear mallas con alto grado de detalle, anatomías humanas, etc.



← Luís Tovar

Postproducción de la imagen estática

Aprenderás el uso de herramientas específicas de Adobe Photoshop para finalizar tus renders con un acabado profesional, realizar matte paintings e integrar elementos 3D con imágenes bidimensionales

Dibujo aplicado

Desarrollarás tus habilidades de cara a utilizar el dibujo como herramienta para plasmar tus ideas sobre el papel, realizar bocetos y crear representaciones tridimensionales.

Fotografía

Aprenderás los principios y técnicas básicas de la fotografía, de forma que puedas trasladar esos conocimientos al espacio 3D, para generar imágenes fotorrealistas. Además, utilizarás la fotografía para generar tu propia biblioteca de texturas y fotografiarás de espacios en las que integrar tus figuras 3D.

Color y forma

Te acercará a los principios básicos del lenguaje visual: forma y composición (punto, línea, tensión, ritmo...) y uso del color (modos, armonía, contraste...)



- ← 1 José David Molina
- ↓ 2 José Montilla
- 3 Cintia Vázquez

ASIGNATURAS DE PROYECTOS

Proyecto final:

Diseño y animación de personaje 3D

Durante el segundo curso te centrarás en la creación y el desarrollo completo de un personaje 3D, para la realización de una pieza animada. Aprenderás a realizar proyectos, tanto para el sector profesional de la animación, como para el de videojuegos.

*Los contenidos aquí descritos pueden sufrir variaciones en función de criterios pedagógicos.

SOFTWARE:

- Autodesk 3dsMax
- Chaosgroup Vray
- iToo Forest Pack
- Adobe Photoshop
- Adobe Premiere
- Adobe After Effects
- Substance Designer
- Substance Painter
- Unfold 3D UV Mapping
- Pixologic ZBrush



Personaje 3D:
Rafael Jurado →

Personaje 3D:
José David Molina ←



ASIGNATURAS DE PROCEDIMIENTOS

Son las asignaturas más técnicas, centradas en el manejo de las herramientas de software, dibujo, fotografía, etc.

Diseño de personajes avanzado

Generarás personajes complejos y con alto grado de detalle, con el objetivo de desarrollarlos y darles vida en tu proyecto de animación 3D.

Storyboard y previsualización

Crearás guiones gráficos que te servirán de guía para trasladar tu historia a imágenes, incluyendo decisiones como los tipos de plano, los movimientos de cámara, etc.

Modelado de alta resolución. Escultura digital

Modelarás personajes con alto grado de detalle utilizando el software para crear mallas de alta resolución, extrayendo y usando sus mapas.

Unwrap profesional

Aprenderás a transformar tus mallas tridimensionales en planos de dos dimensiones, con el fin de poder aplicarles los colores y texturas necesarios para dar a tus personajes la expresividad adecuada y el acabado que desees.

Texturización avanzada.

Trabajarás las técnicas de proyección de texturas y de pintura que se utilizan tanto en videojuegos como en producción cinematográfica.

Rigging avanzado de personajes

Aprenderás a generar el esqueleto con el que dotar de movimientos complejos a tus personajes, así como a otros objetos mecánicos que precisen de una jerarquía especial y personalizada.

Animación de personajes

Conocerás todo el proceso de animación, los principios que la hacen posible y cómo generar movimiento y vida en los personajes y objetos.

Edición y postproducción de vídeo

Aprenderás a post-producir tus trabajos de vídeo, editándolos y realizando integraciones y efectos visuales con Adobe Premier y Adobe After Effects.

La titulación y servicios al alumnado

MASTER PROFESIONAL

Esta es una de las titulaciones propias de Estación Diseño. Se trata de cursos de alto rendimiento, con planes de estudios diseñados por nuestro equipo pedagógico, absolutamente orientados a las necesidades actuales del mercado laboral.

Son cursos exigentes que demandan una alta implicación del alumnado. Su propósito es aprender en muy poco tiempo todo lo necesario para la práctica profesional del diseño, desarrollando durante el curso un amplio portfolio de trabajos que garantice a los titulados las mejores perspectivas de empleabilidad.

Los Master Profesionales conducen a un título expedido por Estación Diseño.

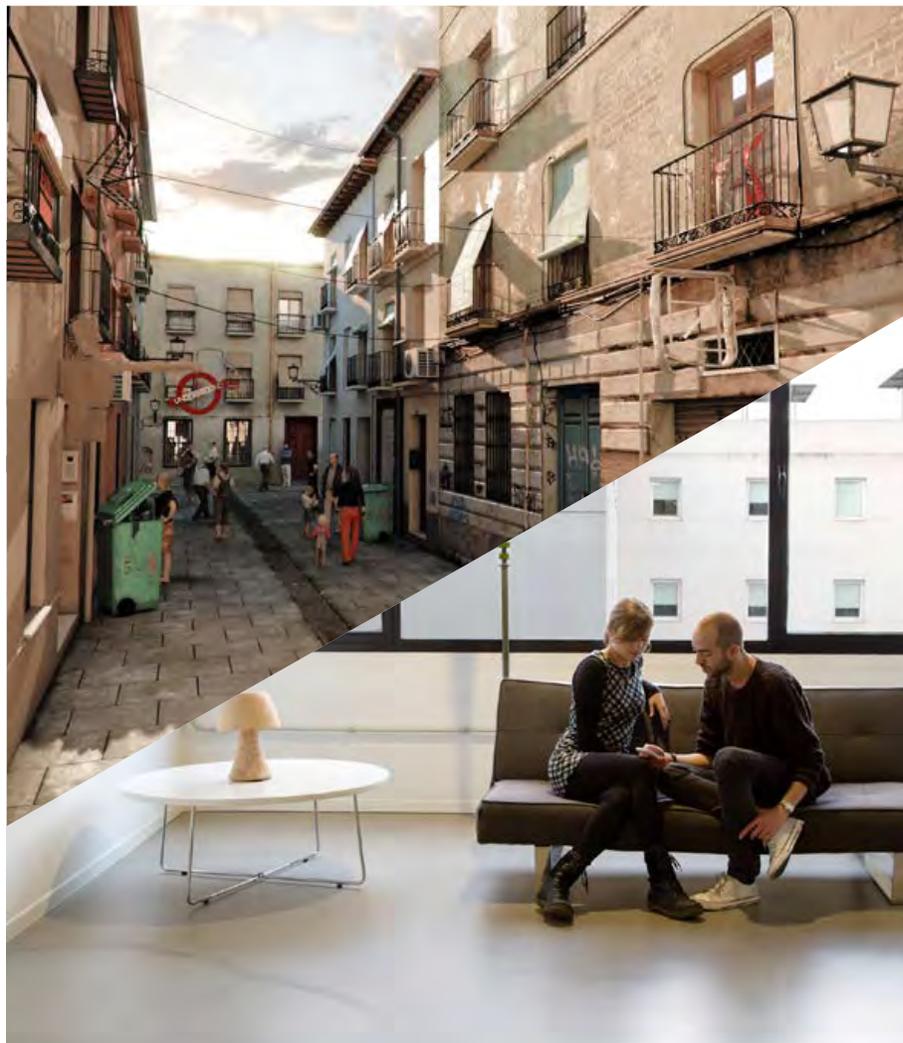
PERFIL DEL ALUMNADO

Esta titulación es adecuada para cualquier persona interesada en dedicarse profesionalmente al modelado y animación 3D, ya que no exige conocimientos previos.

A su término podrás comenzar a trabajar, o bien ampliar tu formación hacia otras áreas complementarias: ilustración, diseño gráfico, etc.

Además, puede ser la formación de especialización perfecta si tienes estudios previos de...

- Bellas artes
- Diseño gráfico
- Ilustración
- Producción audiovisual
- Arquitectura o interiorismo, etc.



REQUISITOS DE ACCESO

Esta titulación no exige conocimientos previos, por lo que no tiene requisitos de acceso. Para un correcto aprovechamiento de este curso es necesario que el alumno/a disponga de una cámara réflex digital propia.

BOLSA DE EMPLEO

El servicio de bolsa de empleo pone en contacto a estudiantes titulados con empresas que necesitan incorporar diseñadores. Enviamos a los candidatos las ofertas de empleo que mejor encajan con su perfil profesional, mejorando su empleabilidad con una alta tasa de éxito.

PRÁCTICAS EN EMPRESA

Si deseas realizar prácticas profesionales durante el verano al terminar tus estudios, ponemos a tu disposición un servicio de gestión de acuerdos con empresas y estudios del sector.

CAMPUS VIRTUAL

Tendrás acceso en todo momento desde tu ordenador o tu móvil a los materiales pedagógicos del curso, a los horarios de clases, visitas y actividades extraescolares, así como a un chat para comunicarte con profesores y compañeros de clase.

ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

Tu tutora y el jefe de estudios estarán siempre a tu disposición para asesorarte: orientación académica, búsqueda de empleo, necesidades especiales... No dudes en llamar a su puerta.

Proyectos

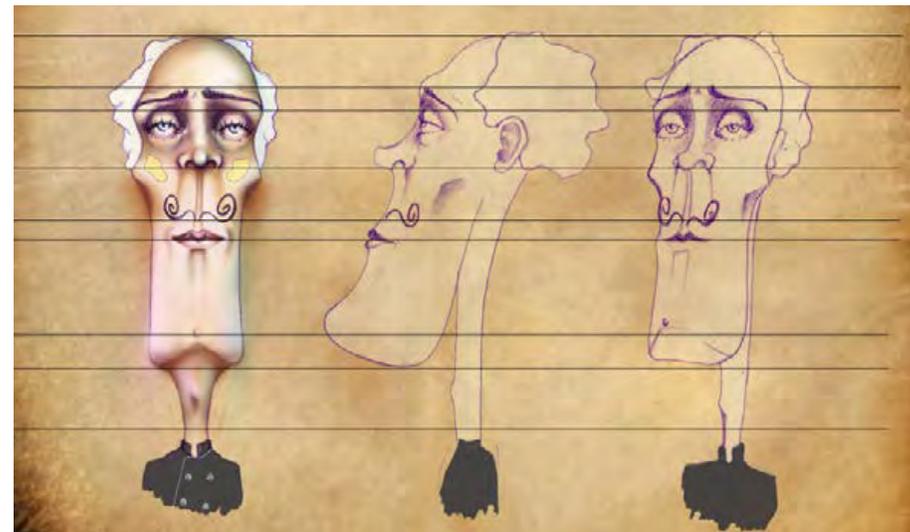
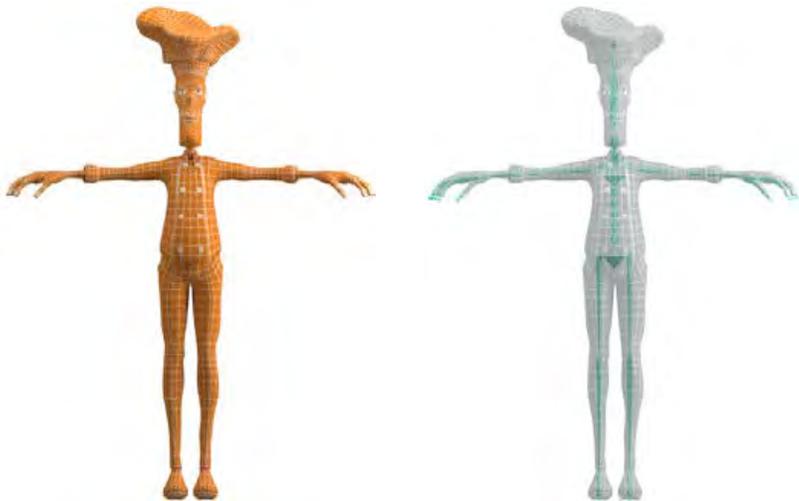
Proyecto final: Diseño de personaje 3D

MENCIÓN DEL JURADO EN LA MUESTRA DE ESTUDIANTES BID_EST 2015

El objetivo de este proyecto ha sido concebir, diseñar, desarrollar y animar un personaje en 3D. Para ello, el alumno debe abordar un complejo proceso de trabajo que aborda diferentes fases: ideación y diseño del personaje, modelado orgánico, retopología (creación de la malla), texturizado, rigging, iluminación, animación, renderizado y post-producción.

Adriá López

Adriá se licenció en Bellas Artes, con un especial interés por el campo de la animación en dos y tres dimensiones, campo en el que ha seguido profundizando en la titulación de Diseño y producción 3D.



Proyecto escenario 3D

El objetivo de este proyecto es el aprendizaje de todos los pasos necesarios para la realización de un escenario en 3D, desde la búsqueda de información y referencias, pasando por la realización de bocetos, el modelado, la iluminación, el texturizado, el renderizado y la postproducción, de forma que obtengamos un producto terminado.

Pablo Lorente

Tras licenciarse en Bellas Artes, Pablo se especializó en ilustración digital. Actualmente continua su formación en Estación Diseño, en el ámbito del diseño y la producción 3D.





modelado y animación 3D

MASTER PROFESIONAL DE MODELADO Y ANIMACIÓN 3D*

Título expedido por Estación Diseño

2 años
1000 horas

Inicio: 9 de octubre de 2023

Fin: 24 de junio de 2025

Horario: Lunes a jueves, de 16.00 a 20.30 hs.

PRECIOS DE LA FORMACIÓN

3900€

Cada curso académico

Consúltanos sobre las opciones de pago fraccionado o financiado.

*Requisito para Comienzo del Master - 10 Alumnos matriculados



DESCUENTOS

Estación Diseño ofrece descuentos en los precios de la formación:

- Socios profesionales de la aad (Asociación Andaluza de Diseñadores) así como para sus cónyuges e hijos.
- Asociados de AJE Granada, sus cónyuges y sus hijos.
- Estudiantes con tarjeta de familia numerosa.
- Miembros del Colegio Oficial de Decoradores de Andalucía, sus cónyuges y sus hijos..
- Hermanos/as y cónyuges de personas que actualmente cursen un ciclo formativo, una carrera superior o una titulación propia en Estación Diseño (descuento aplicable mientras las dos personas cursen estudios simultáneamente).

Consúltanos sobre las condiciones y la forma de aplicación de estos descuentos.

BECAS

Estación Diseño organiza anualmente un concurso de becas propias para que varios estudiantes cursen gratuitamente un **Master Profesional** en el centro.

Cada convocatoria permanece abierta desde el mes de junio hasta septiembre. Las bases de cada convocatoria están disponibles en nuestra web www.estaciondiseño.es

TE ATENDEMOS DE FORMA PERSONALIZADA

Si quieres venir a conocer nuestro centro para que te atendamos personalmente, **concierta una cita con tu asesor personal.**

Asesor para Master Profesionales

info@estaciondiseño.es
958 138454

Horario de atención:
lunes a viernes de 9.00 a 18.00 horas

También puedes enviarle tus consultas por e-mail en cualquier momento, o contactar via WhatsApp al 639 24 46 49

ESTACIÓN DISEÑO

Escuela Superior de Diseño

info@estaciondiseño.es
958 138454
Benjamin Franklin, 1
18100 Armilla - GRANADA -

www.estaciondiseño.es