MASTER PROFESIONAL DE

Fotografía publicitaria

Título expedido por Estación Diseño

año
500 horas

Inicio: 9 de octubre de 2023 Fin: 27 de junio de 2024

Horario: Lunes a jueves, de 16:00 a 20:30 horas

La publicidad es uno de los ámbitos profesionales más atractivos, pero también más exigentes para un fotógrafo. La imagen publicitaria debe persuadir al público mostrando productos irresistibles, mundos de ensueño y personajes seductores. Así, los profesionales de la fotografía publicitaria deben conjugar una gran creatividad con una excelente capacidad técnica.

Este curso está pensado para personas que quieran dedicarse a la fotografía profesional, pero especializándose en los tipos de imágenes más demandados por el sector publicitario: fotografía de moda, de producto, de retrato, de espacios y fotografía escenificada.

Salidas profesionales:

- •Estudios de fotografía
- •Agencias de publicidad y de comunicación
- •Sector editorial (revistas de moda, gastronomía...)
- •Agencias de eventos
- •Fotógrafo freelance



ASIGNATURAS DE CONCEPTOS

Estas materias te permitirán aprender los fundamentos del diseño que necesitarás para desarrollar tus proyectos

Teoría de la imagen

Te acercarás a los principios del lenguaje visual: composición, jerarquía, niveles de lectura, color, narrativa visual, etc.

Cultura de la fotografía

Te aproximarás a la obra fotográfica de los principales autores de referencia, tanto históricos como actuales.

Introducción a la publicidad

Aprenderás los principios básicos de la comunicación publicitaria y sus diferentes estrategias creativas. Te aproximarás al panorama actual de la industria de la publicidad: agencias, medios publicitarios, etc.

Editorial de moda

Realizarás un recorrido por las revistas de moda de referencia, analizando los diferentes estilos fotográficos que utilizan y las tendencias visuales de este tipo de publicaciones.

SOFTWARE:

- Lightroom
- Photoshop







1 Sesión de Beauty:

← Demelza Castro

3 Fotografía de Producto:

∠ José Manuel Bautista

ASIGNATURAS DE PROCEDIMIENTOS

Son las asignaturas más técnicas, centradas en el manejo de software, en técnicas manuales o en procedimientos propios del diseño.

Técnica fotográfica

Aprenderás el manejo de la cámara fotográfica y las bases de la técnica: exposición, obturación, diafragma, profundidad de campo, enfoque, iso....

Tecnologías aplicadas al retoque fotográfico

Aplicarás las herramientas de los programas Adobe Lightroom y Adobe Photoshop al revelado digital de tus fotografías, la edición y el retoque de imágenes.

Iluminación

Aprenderás a ver la luz y a manejarla con una finalidad expresiva. Te familiarizarás con el uso de las distintas fuentes de luz natural y artificial, así como con los diferentes esquemas de iluminación que se suelen emplear en fotografía.

Ejercicio profesional

Prepararás tu portfolio personal de trabajos y aprenderás a moverlo para conseguir oportunidades profesionales. También te familiarizarás con las gestiones propias de este sector profesional: gestión de derechos, presupuestos, contratos...

Arte final

Aprenderás a preparar tus trabajos para una correcta impresión y montaje.





ASIGNATURAS DE PROYECTOS

Son las asignaturas centrales de la titulación. Aprenderás la metodología de trabajo en diseño, a gestionar tu tiempo y a planificar las tareas con eficacia. Esto te permitirá desarro-llar proyectos de diseño ambiciosos y de calidad.

Fotografía de retrato

Trabajarás con modelos en diferentes escenarios y condiciones de iluminación, de cara a construir personajes para imágenes publicitarias y fotografías comerciales.

Fotografía de moda

Realizarás sesiones de moda en estudio, en exteriores y en localizaciones escenificadas. Trabajarás en la toma de imágenes con diferentes objetivos: lookbook, beauty y editorial de moda.

Fotografía de producto

Aprenderás a fotografiar diferentes materiales y texturas, incluyendo aquellos más complejos (cristal, metales...) Realizarás distintos tipos de bodegones con productos diversos: gastronómicos, de joyería, cosméticos...

Fotografía de espacios

Abordarás ejercicios de fotografía arquitectónica y te enfrentarás a la toma de imágenes de espacios interiores y decoración.

Provecto de dirección de arte

Realizarás un proyecto de fotografía publicitaria escenificada. Para ello crearás una escenografía, seleccionarás atrezzo, vestuario, modelos... y te ocuparás de la producción completa hasta el retoque final de las imágenes.







¹ Inma Sánchez 1
2 Inma Romero 7

FOTOGRAFÍA DE RETRATO

El retatro es una disciplina fundamental de la fotografía con muy variados formatos y usos.

En esta asignatura se estudia el proceso creativo asociado al retrato y sus diferentes aplicaciones profesionales. Se realizan diferentes sesiones de retrato destinados a diferentes aplicaciones profesionales:

Book en interiores y estudio Retrato publicitario Retrato editorial Retrato corporativo Retrato artístico

1 Ana Pérez

2 Andrea Castillo

3 Inma Sánchez

4 Carolina Mayas

5 Raquel Soler

→











FOTOGRAFÍA DE MODA

La fotografía de moda es una especialidad dedicada a mostrar diferentes productos asociados a la moda (ropa, complementos, estilismos, maquillaje y peluquería...). El destino de estás imágenes es variado: Revistas de moda, publicidad, book y catálogo...

Se realizan diferentes proyectos de moda con objetivos técnicos específicos para aplicaciones distintas:

Look book
Editorial en estudio
Editorial en exteriores
Sesión en interiores
Beauty (productos de belleza)











1 Anne Agüero ↑
2 Inma Romero ↗

³ Demelza Castro →

⁴ Alejandro García ->

⁵ Rosa Mary Heredia ->

FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO

La publicidad demanda gran cantidad de fotografías de producto. Cada tipología de producto (alimentos, tecnología, packaging, complementos...) plantea problemáticas muy difetentes en función de sus materiales, dimensiones, uso... Además la aplicación final de la imágene requiere un estudiado diseño de composición e iluminación.

Los proyectos asociados a esta asignatura afrontan retos diferentes:

Fotografía de alimentos Fotografía de envase Producto contextualizado 1 Alejandro García **7** 2-3 J. Ángel Fiestas ● 4 Anne Agüero ڬ 5 Inma Sánchez →









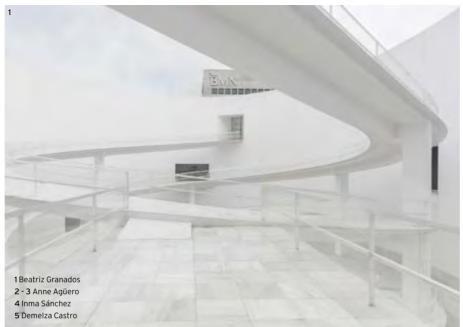


FOTOGRAFÍA DE ESPACIOS

La arquitectura, tanto interior como exterior, supone un reto fotográfi o complicado y muy necesario para la comunicación corporativa. Cada espacio tiene una imagen que transmitir y unos servicios que ofrecer para los que la fotografía debe tener en cuenta su identidad y el tipo de usuarios. Los proyectos de esta especialidad se centran en el ámbito a fotografía:

Fotografía de exteriores Fotografía de interiores













FOTOGRAFÍA DE DIRECCIÓN DE ARTE

Las fotografía escenificadas requieren de una producción artística que tenga en cuenta todos los aspectos que componen la imagen.

Este proyecto incide en todas las fases del proceso de producción de la imagen: conceptualización, producción y postproducción. Cada alumno desarrolla un proyecto propio para el que tendrá en cuenta todos los aspectos de la dirección de arte:

Diseño de escenografía Busqueda de modelos Estilismo Utillería Iluminación









1 Demelza Castro ↑
2 Inma Romero ₹
3 Clara Gamiz №
4 Jesús Rodríguez→

La titulación y servicios al alumnado



MASTER PROFESIONAL

Esta es una de las titulaciones propias de Estación Diseño. Se trata de cursos de alto rendimiento, con planes de estudios diseñados por nuestro equipo pedagógico, absolutamente orientados a las necesidades actuales del mercado laboral.

Son cursos exigentes que demandan una alta implicación del alumnado. Su propósito es aprender en muy poco tiempo todo lo necesario para la práctica profesional del diseño, desarrollando durante el curso un amplio porfolio de trabajos que garantice a los titulados las mejores perspectivas de empleabilidad.

Los Master Profesionales conducen a un título expedido por Estación Diseño.

PERFIL DEL ALUMNADO

Esta titulación es adecuada para cualquier persona interesada en dedicarse profesionalmente a la fotografía publicitaria, ya que no exige conocimientos previos.

No obstante, puede ser también una excelente vía de especialización para personas con experiencia profesional o estudios previos relacionados con los siguientes ámbitos:

- Fotografía artística
- Laboratorio fotográfico
- Grabación y edición de vídeo
- Bellas Artes
- Publicidad
- Diseño gráfico
- Etc...





REQUISITOS DE ACCESO

Esta titulación no exige conocimientos previos, por lo que no tiene requisitos de acceso. Para un correcto aprovechamiento de este curso es necesario que el alumno/a disponga de una cámara réflex digital propia.

BOLSA DE EMPLEO

El servicio de bolsa de empleo pone en contacto a estudiantes titulados con empresas que necesitan incorporar diseñadores. Enviamos a los candidatos las ofertas de empleo que mejor encajan con su perfil profesional, mejorando su empleabilidad con una alta tasa de éxito.

PRÁCTICAS EN EMPRESA

Si deseas realizar prácticas profesionales durante el verano al terminar tus estudios, ponemos a tu disposición un servicio de gestión de acuerdos con empresas y estudios del sector.

CAMPUS VIRTUAL

Tendrás acceso en todo momento desde tu ordenador o tu móvil a los materiales pedagógicos del curso, a los horarios de clases, visitas y actividades extraescolares, así como a un chat para comunicarte con profesores y compañeros de clase.

ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

Tu tutora y el jefe de estudios estarán siempre a tu disposición para asesorarte: orientación académica, búsqueda de empleo, necesidades especiales... No dudes en llamar a su puerta.



estacióndiseño escuela superior de diseño

MASTER PROFESIONAL DE

Fotografía publicitaria*

Título expedido por Estación Diseño

 $\frac{\tilde{a}\tilde{n}o}{500 \text{ horas}}$

Inicio: 9 de octubre de 2023 Fin: 27 de junio de 2024

Horario: Lunes a jueves, de 16:00 a 20:30 horas

PRECIO DE LA FORMACIÓN

3900€

Consúltanos sobre las opciones de pago fraccionado o financiado

*Requisito para Comienzo de Master - 10 Alumnos matriculados



DESCUENTOS

Estación Diseño ofrece descuentos en los precios de la formación:

- Socios profesionales de la aad (Asociación Andaluza de Diseñadores) así como para sus cónyuges e hijos.
- · Asociados de AJE Granada, sus cónyuges y sus hijos.
- · Estudiantes con tarjeta de familia numerosa.
- · Miembros del Colegio Oficial de Decoradores de Andalucía, sus cónyuges y sus hijos...
- Hermanos/as y cónyuges de personas que actualmente cursen un ciclo formativo, una carrera superior o una titulación propia en Estación Diseño (descuento aplicable mientras las dos personas cursen estudios simultáneamente).

Consúltanos sobre las condiciones y la forma de aplicación de estos descuentos.

BECAS

Estación Diseño organiza anualmente un concurso de becas propias para que varios estudiantes cursen gratuitamente una titulación propia en el centro.

Cada convocatoria permanece abierta desde el mes de junio hasta septiembre. Las bases de cada convocatoria están disponibles en nuestra web **www.estaciondiseno.es**

TE ATENDEMOS DE FORMA PERSONALIZADA

Si quieres venir a conocer nuestro centro para que te atendamos personalmente, **concierta una cita con tu asesora personal.**

Horario de atención personalizada: lunes a viernes de 9.00 a 18.00 horas

También puedes enviar tus consultas por e-mail a info@estaciondiseno.es en cualquier momento, o bien llamar por teléfono al 958 13 84 54

Asesor para Master Profesionales

info@estaciondiseno.es 958 138454

Horario de atención: lunes a viernes de 9.00 a 18.00 horas

También puedes enviarle tus consultas por e-mail en cualquier momento, o contactar via WhatsApp al 639 24 46 49

ESTACIÓNDISEÑO

Escuela Superior de Diseño info@estacion diseno.es 958 138454 Benjamin Franklin, 1 18100 Armilla - GRANADA -

www.estaciondiseno.es