MÁSTER PROFESIONAL

ILUSTRACIÓN avanzada

Título expedido por Estación Diseño

1 año
500 horas

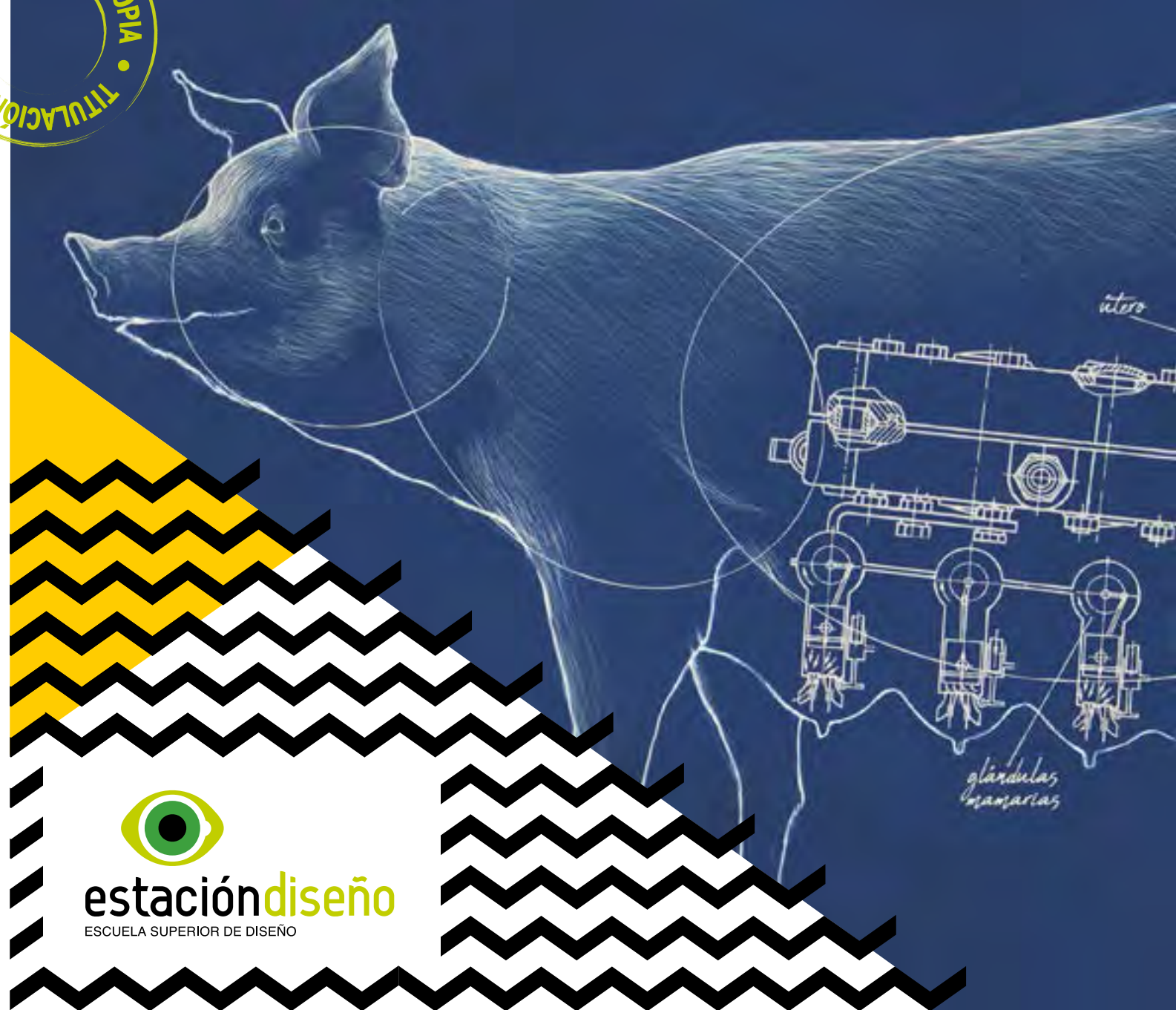
Inicio: 10 de octubre de 2023
Fin: 28 de junio de 2024
Horario: Martes a viernes, de 8.30 a 13.00 horas

Salidas profesionales:

- Ilustración para estudios de diseño y agencias de comunicación gráfica.
- Ilustración para editoriales y medios de información impresos y on-line.
- Cine de animación y productoras audiovisuales
- Ilustración para la industria del videojuego

La ilustración se ha convertido en un recurso visual imprescindible en el complejo universo de la comunicación. La capacidad de los ilustradores para narrar a través de imágenes hace que su trabajo sea necesario en el ámbito comercial y publicitario (ilustraciones para anuncios de todo tipo, para envases de productos o para moda), en el sector editorial (ilustración para libros o para prensa de actualidad) y también en la industria de los videojuegos y la animación (diseño de personajes o concept-art).

Esta titulación se dirige a personas a las que les apasione dibujar y que quieran dedicarse profesionalmente a la ilustración. Aquí aprenderán a enfrentarse a proyectos de ilustración de diferente tipo, desarrollando un porfolio de trabajos de calidad profesional.



estaciondiseño
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

Plan de estudios

estaciondiseño
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

ASIGNATURAS DE PROYECTOS

Son las asignaturas centrales de la titulación. Aprenderás la metodología de trabajo en ilustración, a gestionar tu tiempo y a planificar las tareas con eficacia.
Esto te permitirá desarrollar proyectos creativos y de calidad.

Proyecto I. Proyectos de ilustración

Realizarás diferentes proyectos relacionados con los sectores editorial y publicitario: ilustración de libros infantiles o de adultos, ilustración didáctica, carteles ilustrados, ilustración de moda e ilustración para envases de productos.

Proyecto II. Proyecto personal y desarrollo de porfolio

Abordarás un ambicioso proyecto de ilustración sobre la temática que tú elijas, a través de una metodología proyectual que te permita gestionarlo y finalizarlo con calidad profesional.
Además, aprenderás a seleccionar y estructurar tus mejores trabajos en función del sector al que quieras dirigirte, para desarrollar con ellos un porfolio personal (tanto digital como físico) que te ayude a encontrar oportunidades profesionales.

Retrato ilustrado
Rocio Delgado ↑
Silvia Goig →

Ilustración Editorial
Laura Vanitas

ASIGNATURAS DE CONCEPTOS

Estas materias te permitirán aprender los fundamentos de la ilustración que necesitarás para desarrollar tus proyectos.

Narrativa visual

En esta asignatura trabajarás sobre la forma y la composición (punto, línea, plano, tensión, ritmo...) y sobre la construcción e interpretación de la imagen como mensaje. A través de ejercicios prácticos de ilustración de prensa aprenderás a conceptualizar temas complejos para expresarlos a través de imágenes de gran fuerza visual.

Cultura de la ilustración

Conocerás la importancia histórica de la ilustración en los medios de comunicación, su situación actual y sus perspectivas futuras. Te aproximarás a los autores y estilos de referencia, analizando sus técnicas y sus claves expresivas.

Ejercicio profesional

Te aproximarás en la realidad profesional del ilustrador: gestión de derechos de autor, búsqueda de clientes, aspectos contractuales de los encargos de trabajo, etc. Además, te introducirás en el panorama actual de la industria editorial y de la publicitaria.

Inglés técnico

Practicarás tu inglés, de cara a poder expresarte en este idioma en tus relaciones profesionales, adquiriendo la soltura necesaria para poder trabajar con clientes o empresas del extranjero.

Plan de estudios

estaciondiseño
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

ASIGNATURAS DE PROCEDIMIENTOS

Son las asignaturas más técnicas, centradas en el manejo de software, dibujo y otras herramientas de expresión gráfico-plástica.

Tratamiento de imagen y maquetación
Manejarás los programas Illustrator, Photoshop e InDesign con el objetivo de generar ilustraciones digitales, aplicar diferentes tratamientos a tus imágenes y aprender a maquetar textos e imágenes de forma profesional.

Caligrafía y lettering
Estudiarás la tipografía desde el punto de vista manual y caligráfico, analizando su morfología y lo soportes de la caligrafía y la rotulación. Aprenderás a distinguir las diferentes familias tipográficas, así como a seleccionar con criterio la mejor tipografía para cada trabajo.

Sketching
Abordarás el desarrollo de un cuaderno de dibujo urbano al natural, desarrollando para ello las habilidades necesarias en el uso de la perspectiva, el entintado y la pintura a la acuarela.

Técnicas avanzadas de expresión gráfica
Realizarás diferentes ejercicios de ilustración experimentando con técnicas manuales tales como el collage, el ready made, stencil, linograbado, etc.

Serigrafía
Aprenderás la técnica de la serigrafía y sus distintas aplicaciones sobre materiales diversos.

Infografía
Conocerás los fundamentos de la gráfica didáctica y la representación visual de datos estadísticos, biográficos, históricos, etc. A través de ejercicios prácticos trabajarás con las diferentes estrategias gráficas y narrativas de la infografía.

Infografía sobre moda: Victor Rodríguez
Ilustración para revista: Jairo Espinosas
Ilustración vectorial: María Josefa Andugar

SOFTWARE:
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Adobe Acrobat Profesional
- Adobe InDesign

Branding personal y merchandising
Diseñarás tu propia marca personal para dotar de identidad y unidad a tus proyectos. Además, desarrollarás ideas para crear diferentes productos relacionados con tus ilustraciones.

Comunicación en redes sociales
Crearás tu propio porfolio on-line para promocionar tu trabajo en la red. Y pondrás en práctica estrategias de comunicación en las redes sociales con el fin de que tu trabajo gane visibilidad y que puedas comenzar a establecer una red de contactos profesionales.

**Los contenidos aquí descritos pueden sufrir variaciones en función de criterios pedagógicos.*

La titulación y servicios al alumnado

estaciondiseño
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

LAS TITULACIONES PROPIAS

Esta es una de las titulaciones propias de Estación Diseño. Se trata de cursos de alto rendimiento, con planes de estudios diseñados por nuestro equipo pedagógico, absolutamente orientados a las necesidades actuales del mercado laboral.

Son cursos exigentes que demandan una alta implicación del alumnado. Su propósito es aprender en muy poco tiempo todo lo necesario para la práctica profesional, desarrollando durante el curso un amplio porfolio de trabajos que garantice a los titulados las mejores perspectivas de empleabilidad.

Las titulaciones propias conducen a un título expedido por Estación Diseño.

PERFIL DEL ALUMNADO

Esta titulación se dirige a personas con conocimientos previos de dibujo. Concretamente, puede ser una interesante vía de especialización y profesionalización para personas con estudios previos de Bellas Artes u otro tipo de formación relacionada con el dibujo y las artes plásticas.

Para poder aprovechar adecuadamente esta titulación deberías saber:

- **Dibujar figuras humanas proporcionadas, tanto estáticas como en movimiento.**
- **Dibujar entornos y objetos en perspectiva.**
- **Representar los volúmenes en el dibujo y trabajar con el claroscuro.**
- **Manejar las técnicas plásticas básicas: gouache, acuarela y tinta.**

REQUISITOS DE ACCESO

Esta titulación no exige conocimientos previos, por lo que no tiene requisitos de acceso. Para un correcto aprovechamiento de este curso es necesario que el alumno/a disponga de una cámara réflex digital propia.

BOLSA DE EMPLEO

El servicio de bolsa de empleo pone en contacto a estudiantes titulados con empresas que necesitan incorporar diseñadores. Enviamos a los candidatos las ofertas de empleo que mejor encajan con su perfil profesional, mejorando su empleabilidad con una alta tasa de éxito.

PRÁCTICAS EN EMPRESA

Si deseas realizar prácticas profesionales durante el verano al terminar tus estudios, ponemos a tu disposición un servicio de gestión de acuerdos con empresas y estudios del sector.

CAMPUS VIRTUAL

Tendrás acceso en todo momento desde tu ordenador o tu móvil a los materiales pedagógicos del curso, a los horarios de clases, visitas y actividades extraescolares, así como a un chat para comunicarte con profesores y compañeros de clase.

ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

Tu tutora y el jefe de estudios estarán siempre a tu disposición para asesorarte: orientación académica, búsqueda de empleo, necesidades especiales... No dudes en llamar a su puerta.

Proyectos

Creación de porfolio

Conjunto de proyectos desarrollados con el fin de obtener una muestra amplia de nuestras habilidades como profesionales de la ilustración.

NOELIA DE ALDA

Noelia muestra en su porfolio personal una gran versatilidad como ilustradora, empleando diversos estilos y técnicas (desde las digitales hasta las tradicionales, como el guache, el grafito, la cianotipia o el bordado).

1 ilustración didá ctica ↗
2 Capitulares →
3 Ilustración para packaging ↙
4 Infografía ↘
5 ilustración sobre maltrato animal →

1

2

3

4

5

Proyectos

estaciondiseño
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

Proyecto personal

Recetario ilustrado "Arre-só"

MIGUEL GONZÁLEZ DE GARAY

Graduado en comunicación audiovisual, estudia Ilustración Avanzada en Estación Diseño. Su interes por la ilustración de tipo sintético y por la infografía hace que vaya orientando su perfil profesional y su formación hacia el diseño gráfico.

estaciondiseño
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

MÁSTER PROFESIONAL

ILUSTRACIÓN avanzada

Título expedido por Estación Diseño

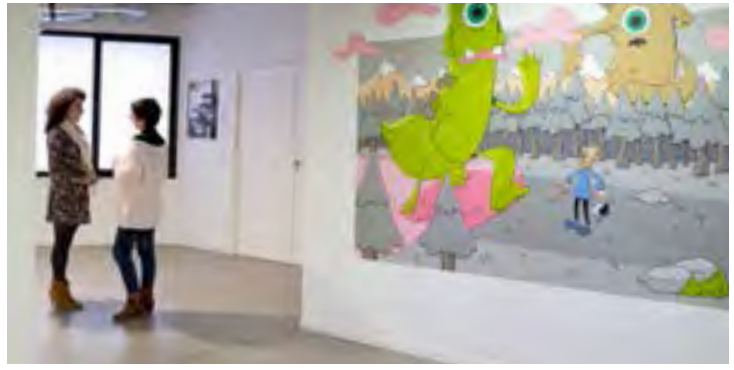
1 año
500 horas

Inicio: 10 de octubre de 2023
Fin: 28 de junio de 2024
Horario: Martes a viernes, de 8.30 a 13.00 horas

PRECIO DE LA FORMACIÓN

3.250€

Consúltanos sobre las opciones de pago fraccionado o financiado.



DESCUENTOS

Estación Diseño ofrece descuentos en los precios de la formación:

- Socios profesionales de la **aad (Asociación Andaluza de Diseñadores)** así como para sus cónyuges e hijos.
- Asociados de **AJE Granada**, sus cónyuges y sus hijos.
- Estudiantes con **tarjeta de familia numerosa.**
- **Hermanos/as y cónyuges de personas que actualmente cursen un ciclo formativo, una carrera superior o una titulación propia en Estación Diseño** (descuento aplicable mientras las dos personas cursen estudios simultáneamente).

Consúltanos sobre las condiciones y la forma de aplicación de estos descuentos.

BECAS

Estación Diseño organiza anualmente un concurso de becas propias para que varios estudiantes cursen gratuitamente una titulación propia en el centro.

Cada convocatoria permanece abierta desde el mes de junio hasta septiembre.
Las bases de cada convocatoria están disponibles en nuestra web **www.estaciondiseno.es**

TE ATENDEMOS DE FORMA PERSONALIZADA

Si quieres venir a conocer nuestro centro para que te atendamos personalmente, **concierta una cita con tu asesora personal.**

Horario de atención personalizada:
lunes a viernes de 9.00 a 18.00 horas

También puedes enviar tus consultas por e-mail a **info@estaciondiseno.es** en cualquier momento, o bien llamar por teléfono al **958 13 84 54**

ESTACIÓN DISEÑO
Escuela Superior de Diseño
info@estaciondiseno.es
958 138454
Benjamin Franklin, 1
18100 Armilla - GRANADA -

www.estaciondiseno.es