

## ficha técnica

### EEAASS ESPECIALIDAD DE DISEÑO GRÁFICO

**Duración:** 4 años / 240 créditos ECTS

Inicio / fin del curso académico: septiembre a junio

**Horario / fechas:** Lunes a viernes de 8.30 a 15.00 h.

### LAS EEAASS DE DISEÑO

Carrera superior totalmente oficial y homologada

Equivalente a un grado universitario

Con reconocimiento en toda Europa

Título expedido por la **Junta de Andalucía**

Te permitirá acceder a máster

Podrás solicitar una **beca Erasmus**

Podrás presentarte a oposiciones que requieran un título superior

Con periodo de prácticas en empresa para finalizar tus estudios



C. Benjamin Franklin 1, 18100 (Armillá) · GRANADA · Tel.: 958 138 453  
info@estaciondiseno.es · www.estaciondiseno.es



## acceso

### 1. Acceso directo

Personas con un título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño

**Podrás matricularte en cuanto se abra el plazo, sin necesidad de superar prueba alguna.**

### 2. Acceso a través de prueba específica

Personas con título de Bachillerato (de cualquier especialidad)

Personas que están terminando 2º de Bachillerato (de cualquier especialidad)

Personas que hayan superado la prueba de acceso a la Universidad para mayores de 25 años.

**Podrás matricularte una vez que hayas superado una Prueba Específica de Acceso que organiza la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.**

#### Convocatorias para la Prueba Específica:

Convocatoria ordinaria

**Plazo de inscripción:** mayo

**Realización de la prueba:** principios de julio

Convocatoria extraordinaria (solo si quedan plazas disponibles)

**Plazo de inscripción:** septiembre

**Realización de la prueba:** finales de septiembre

**Nota importante:** si estás terminando 2º de Bachillerato podrás tramitar la inscripción, pero necesitarás haber aprobado todas las asignaturas en el momento de realizar la prueba.

#### Estructura de la Prueba Específica de Acceso:

**EJERCICIO 1 (50% de la nota)**

Primera parte: comentario de un texto relacionado con el diseño

Segunda parte: comentario de una imagen relacionada con el diseño (a elegir entre varias opciones)

**EJERCICIO 2 (25% de la nota)**

Prueba de dibujo a mano alzada

**EJERCICIO 3 (25% de la nota)**

Ejercicio creativo en el que se realizará una propuesta plástica a partir del tema tratado en un texto facilitado por el tribunal.

**Te ayudamos a preparar la Prueba Específica de Acceso. Si necesitas realizarla, pídenos información sobre nuestros cursos gratuitos de preparación.**

### 3. Acceso a través de prueba de madurez + prueba específica

Personas sin título de Bachillerato mayores de 19 años (o que los cumplan durante este año)

**Necesitarás realizar una Prueba de Madurez con respecto a los objetivos de Bachillerato. Si la superas, podrás presentarte a la Prueba Específica y matricularte después.**

#### Convocatoria para la Prueba de Madurez:

**Plazo de inscripción:** mayo (se realiza junto con la de la Prueba Específica)

**Realización de la prueba de madurez:** mediados de junio

**Realización de la prueba específica:** julio / septiembre

### Reserva de plaza

Si estás terminando Bachillerato u otros estudios y no quieres quedarte sin tu plaza en Estación Diseño para el próximo curso, resérvala ahora.

### Reconocimiento de créditos

Si tienes un título universitario o de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, podrás solicitar el reconocimiento de créditos. Consúltanos tu caso.

### Prácticas en empresa

Durante tu último año de estudios pasarás un periodo haciendo prácticas profesionales en empresas del sector del diseño. Tendrás a un tutor a tu disposición para garantizar que aproveches al máximo esa experiencia y para orientarte en tu inserción laboral.

### estacióndiseño

**DISEÑO GRÁFICO**  
ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

4 AÑOS

240 créditos ECTS. **Equivalente a un grado universitario**

Título expedido por la **Junta de Andalucía** y reconocido en todo el **Espacio Europeo de Educación Superior**

### ENTORNOS DE DESARROLLO PROFESIONAL

Identidad visual corporativa y gráfica publicitaria

Diseño de tipografías

Diseño de envases y embalajes

Diseño editorial

Dirección de arte en publicidad

Motion Graphics (diseño gráfico animado)

Diseño web

Diseño de interfaces de software

Infografía

Gráfica ambiental (diseño gráfico aplicado al espacio)





## plan de estudios

### EN ESTE CURSO

1er curso

APRENDERÁS LOS FUNDAMENTOS DEL DISEÑO Y EL LENGUAJE VISUAL

#cultura del diseño #tipografía  
#Illustrator #Photoshop #dibujo  
#metodología del trabajo en diseño  
#creatividad

## plan de estudios

### EN ESTE CURSO

2º curso

ABORDARÁS PROYECTOS DE DISEÑO EDITORIAL Y DE IDENTIDAD VISUAL CORPORATIVA.

#diseño de libros y revistas  
#identidad de marca #InDesign  
#diseño a la medida de las personas  
#inglés para el diseño

## plan de estudios

### EN ESTE CURSO

3er curso

TE INTRODUCIRÁS EN EL DISEÑO WEB, EL DISEÑO GRÁFICO EN MOVIMIENTO Y LA PUBLICIDAD.

#páginas web #motion graphics  
#ilustración #packaging  
#Dreamweaver #After Effects  
#campañas

## plan de estudios

### EN ESTE CURSO

4º curso

COMPLETARÁS TU FORMACIÓN ABORDANDO TU PROPIO PROYECTO PERSONAL FIN DE CARRERA Y REALIZANDO UN PERIODO DE PRÁCTICAS EN EMPRESA.

#diseño de información  
#señalética #animación  
#presentación de proyectos  
#inserción profesional



ALUMNO | FRANCISCO RAJA

Creación de un retrato con herramientas vectoriales, a partir de una imagen fotográfica

C

### Asignaturas de Conceptos

Centradas en la comprensión de datos, hechos o teorías.

- Lenguaje visual
- Historia del arte y la estética
- Historia del diseño
- Tipografía I. Composición
- Tipografía II

P

### Asignaturas de Procedimientos

Centradas en “aprender a hacer”, es decir, dominar técnicas, aplicar procedimientos, etc.

- Sistemas de representación
- Dibujo a mano alzada
- Representación vectorial
- Técnicas de expresión en diseño
- Fotografía digital y medios audiovisuales

M

### Asignaturas de Proyecto

Dirigidas a planificar y ejecutar estrategias para lograr unos objetivos.

- Creatividad y metodología de proyecto



Identidad Corporativa  
Francisco Javier Zamora



ALUMNO | JESS GARCIA

Diseño de una edición de coleccionista

C

### Asignaturas de Conceptos

- Antropometría y ergonomía
- Fundamentos científicos aplicados al diseño
- Ecodiseño y sostenibilidad
- Inglés técnico
- Historia del diseño gráfico
- Diseño gráfico español. Andalucía

P

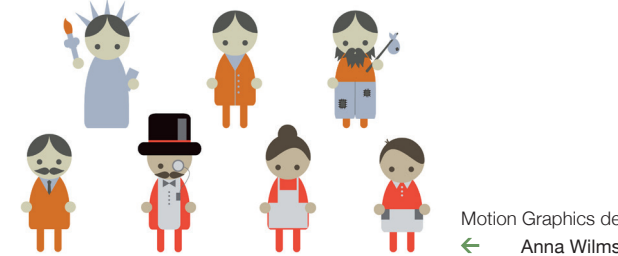
### Asignaturas de Procedimientos

- Construcción tridimensional
- Tipografía III. Diseño y gestión de tipografía
- Materiales, tecnología y producción gráfica

M

### Asignaturas de Proyecto

- Diseño editorial y maquetación
- Diseño de identidad visual



ALUMNA | VALERIA TORNATORE

Diseño y desarrollo de una página web corporativa

C

### Asignaturas de Conceptos

- Gestión del diseño
- Teoría y cultura del diseño

P

### Asignaturas de Procedimientos

- Medios audiovisuales
- Fotografía aplicada al diseño
- Diseño y desarrollo web

M

### Asignaturas de Proyecto

- Diseño gráfico en movimiento
- Diseño aplicado al envase
- Campaña publicitaria
- Ilustración aplicada al diseño

C

### Asignaturas de Conceptos

- Diseño gráfico, innovación y empresa
- Presentación y retórica de proyecto

P

### Asignaturas de Procedimientos

- Introducción a la animación

M

### Asignaturas de Proyecto

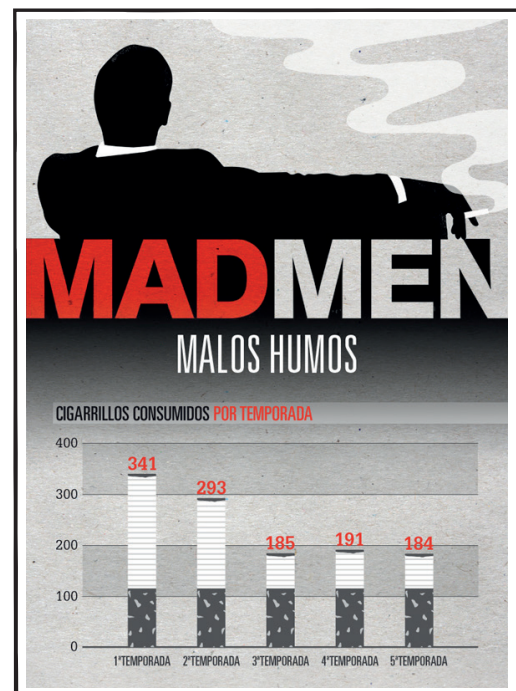
- Diseño interactivo
- Diseño de información
- Gráfica del espacio



Prácticas de Empresa



Proyecto Fin de Carrera



ALUMNO | FABIAN SUAREZ

Diseño de una infografía sobre el consumo de tabaco en la serie Mad Men