Ciclo Formativo de Grado Superior

CÓMIC

Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño

Conducente a un

TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR DE
Artes Plásticas y Diseño en Cómic

2 años
120 ECTS

Título oficial expedido por la Consejería de Educación de nivel 1 MECES

Periodo lectivo: Septiembre a junio
Horario: Lunes a viernes, de 15.00 a 21.30 horas

Salidas profesionales:

- Realización de cómics con guión propio como autor completo
- Dibujo, entintado y coloreado de cómics de encargo
- Diseño de personajes y entornos para animación o videojuegos
- Realización de storyboards para la industria audiovisual
- Creación de tiras cómicas o humor gráfico para prensa
- Rotulación y maquetación de cómics para la industria editorial

El cómic es un medio de expresión que ha ido cobrando una gran relevancia en las últimas décadas. Hoy en día las editoriales son muy conscientes del enorme interés que tiene el cómic para el público adulto, además del infantil y el juvenil. Por ello publican cada vez más títulos, algunos de los cuales se convierten en auténticos fenómenos de ventas.

En el proceso de creación de un cómic encontramos diferentes etapas, que pueden ser desarrolladas por una misma persona (autor completo) o por profesionales diferentes: el desarrollo del guión, el dibujo, el entintado, el color, la rotulación y el diseño de cubiertas.

Con este ciclo formativo aprenderás todo lo necesario para dedicarte profesionalmente al cómic. Aprenderás a crear historias interesantes y a narrarlas a través de viñetas. Desarrollarás tus propios cómics originales, pero también aprenderás a trabajar como dibujante, entintador o colorista en cómics de encargo.

Además, el ciclo te preparará también para trabajar en el sector de la animación y los videojuegos, ya sea realizando storyboards o dibujando personajes y fondos para estos productos audiovisuales.

CENTRO AUTORIZADO

estacióndiseño
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

Plan de estudios

CENTRO AUTORIZADO
estacióndiseño
ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

MÓDULOS DEL PRIMER CURSO

Fundamentos de la representación y la expresión visual / 9 ECTS

Aprenderás los conceptos básicos sobre forma y composición (punto, línea, plano, tensión, ritmo...) y sobre el uso del color (modos, armonía, contraste, valor simbólico...)

Teoría de la imagen / 5 ECTS

Estudiarás los principios básicos de la percepción visual, las características fundamentales de la narrativa visual y aprenderás a analizar el significado y la interpretación de las imágenes.

Historia del cómic / 5 ECTS

Conocerás las principales escuelas del cómic (europea, norteamericana y japonesa), que han dado lugar a los estilos y géneros predominantes. Te familiarizarás con los principales autores de cómic y las obras imprescindibles, con especial atención a los autores españoles y andaluces.

Medios informáticos I / 6 ECTS

Manejarás los programas Adobe Illustrator y Adobe Photoshop para crear imágenes vectoriales, manipular y aplicar tratamientos a fotografías. Prepararás tus archivos para su impresión o para los soportes digitales.

Dibujo aplicado al cómic I / 5 ECTS

Aprenderás las técnicas básicas de dibujo para expresar visualmente tus ideas: realizarás bocetos, apuntes del natural y trabajarás con la luz en la representación del volumen y la textura.

Representación espacial aplicada / 9 ECTS

Conocerás los sistemas de representación espacial diédrico, axonométrico y cónico, con el fin de representar el espacio de forma creíble con distintas técnicas de perspectiva, insertando personajes y objetos en diferentes entornos y escenarios.

Técnicas de expresión gráfica / 9 ECTS

Abordarás diferentes ejercicios experimentando con técnicas gráficas secas, húmedas y mixtas, como pasteles, acuarelas, gouache, tintas, ceras, rotuladores, etc. Te aproximarás también a las técnicas de impresión manual como el frottage, la transferencia o el collage. Además realizarás pruebas de color para mejorar el resultado final de tus páginas.

Guión y estructura narrativa I / 5 ECTS

Aprenderás a narrar mediante viñetas, a trabajar con diferentes composiciones de página, a seleccionar los tipos de plano más adecuados y a manejar el ritmo y la narrativa de manera coherente. Te familiarizarás con los principios básicos para la construcción de una historia: conflicto, estructura, personajes, trama... y construirás guiones sencillos.

Proyectos de cómic I / 7 ECTS

Conocerás la metodología para abordar la creación de cualquier cómic, desde la conceptualización al producto impreso. Desarrollarás técnicas de entintado con diferentes materiales, la creación gráfica de los personajes y el planteamiento y desarrollo de la narrativa gráfica.

Plan de estudios

MÓDULOS DEL SEGUNDO CURSO

Medios informáticos II / 3 ECTS

Manejarás los programas Adobe Illustrator y Adobe Photoshop para crear animaciones vectoriales. Trabajarás con la tipografía, tanto en la composición digital como en los criterios de selección. Además dominarás el uso de la tableta gráfica.

1 página del cómic "La catacumba nueva":
María de la Riestra

Dibujo aplicado al cómic II / 5 ECTS

Aprenderás a dibujar anatomías estáticas y en movimiento, expresiones corporales y faciales, figuras en el espacio y las deformaciones de estilo propias de distintos autores o industrias del cómic. Además trabajarás en la creación de personajes y en el desarrollo de tu propio estilo gráfico.

Formación y orientación laboral / 5 ECTS

Conocerás el panorama profesional en el sector del cómic. Comprenderás la regulación de las relaciones laborales y cómo se organizan las empresas de este ámbito.

Guión y estructura narrativa II / 5 ECTS

Realizarás guiones propios más elaborados, experimentando con diferentes géneros, diálogos y construcción de personajes. Además crearás el guión para el cómic a desarrollar en el módulo Proyecto Integrado.

Producción gráfica industrial / 6 ECTS

Aprenderás a maquetar texto e imagen, dominarás las técnicas para preparar adecuadamente tus archivos digitales para los diferentes modos de impresión y te familiarizarás con los distintos tipos de papel, acabados de superficie, materiales especiales y métodos de encuadernación.

Fotografía / 5 ECTS

Aprenderás a manejar la cámara fotográfica y los principios fundamentales para una correcta toma de imágenes. Practicarás con diferentes esquemas de iluminación y realizarás el revelado digital de tus fotografías.

Además, aprenderás a utilizar la fotografía como recurso para la narración gráfica en tus cómics.

Proyectos de cómic II / 13 ECTS

Realizarás diferentes proyectos relacionados con el cómic, como adaptaciones literarias, páginas de encargo, humor gráfico, narrativa experimental o portadas de cómic.

Aprenderás a seleccionar y estructurar tus mejores trabajos para crear un portfolio orientado al mercado editorial al que quieras dirigirte, cuidando su presentación tanto en versión digital como física.

SOFTWARE:

- Iniciación al entorno Mac
- Illustrator
- Photoshop
- Lightroom
- InDesign
- Acrobat Profesional

PRÁCTICAS EN EMPRESA Y PROYECTO INTEGRADO

El periodo de clases presenciales termina en febrero del segundo curso. Así, podrás iniciar un periodo de prácticas en empresa y abordar tu proyecto personal final.

Formación en centros de trabajo / 6 ECTS

Durante los últimos tres meses del ciclo formativo realizarás 150 horas de prácticas profesionales en una productora, empresa editorial o estudio del sector del cómic.

Proyecto integrado / 12 ECTS

Realizarás tu propio proyecto final, sobre la temática que tú elijas, aplicando todo lo aprendido durante el ciclo formativo. Tendrás a tu disposición un tutor para ayudarte durante el desarrollo de tu proyecto.

Con el porfolio personal que irás confeccionando con los diferentes proyectos que realices durante el ciclo y con tu proyecto integrado, tendrás una valiosa carta de presentación que te permitirá encontrar oportunidades de trabajo en cualquiera de los ámbitos profesionales del cómic.

2 viñeta del cómic "Niflheim":
Ana Morente
3 viñetas del cómic "Hipólito-condriaco":
Chechu Ramírez

Título y sistema de admisión

LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Los Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño son itinerarios formativos muy prácticos, pensados para estudiantes que quieren aprender una profesión. Dentro del sistema educativo español, estos ciclos se encuadran dentro de las Enseñanzas Artísticas, que son estudios de régimen especial que se imparten en escuelas de arte y en centros privados autorizados como Estación Diseño. Se trata estudios superiores de ciclo corto y están plenamente integrados en el Espacio Europeo de Educación Superior.

El Título

- **Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Cómic**
- **Expedido por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía**
- **Nivel 1 en MECES***
- **Nivel 5 en EQF**. Espacio Europeo de Educación Superior**

*MECES: Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior
**EQF: European Qualifications Framework (Marco Europeo de Cualificaciones)

El título da acceso directo a...

- **Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (equivalentes a grados universitarios)**
- **Grados universitarios relacionados (Bellas Artes, Historia del arte...)**

Reconocimiento de créditos
Si tienes un título universitario relacionado, o bien has cursado un CFGS de Artes Plásticas y Diseño, podrás solicitar el reconocimiento de créditos. Consúltanos tu caso y te ayudaremos con los trámites.

Reserva de plaza
Si no quieres quedarte sin tu plaza en Estación Diseño para el próximo curso, puedes reservarla ahora. La reserva de plaza no supone ningún coste añadido, ya que se descuenta posteriormente de las tasas académicas del primer curso.

Traslado de expediente
Si ya estás cursando este Ciclo formativo en otro centro y deseas continuar tus estudios en Estación Diseño, solicítanos tu traslado de expediente. Es muy fácil y rápido.

ACCESO

VÍAS DE ACCESO AL CFGS DE CÓMIC

1. Acceso directo:

- **Con Bachillerato de artes** (o Bachillerato Artístico Plan Experimental)
- **Con título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada.***
- **Con Título Superior de Diseño**
- **Con Título Superior de Artes Plásticas**
- **Con Grado o Licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica de Diseño Industrial.**

* Tendrás acceso directo si eres Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en: Gráfica Publicitaria, Fotografía, Animación, Ilustración, Gráfica Audiovisual, Gráfica Impresa, Gráfica Interactiva, Encuadernación Artística, Edición de Arte o Grabado y Técnicas de Estampación

2. Acceso a través de prueba específica:

- **Con Bachillerato** (modalidades que no sean de artes)
- **Con PAU para mayores de 25 años**
- **Con título de Técnico Superior de FP**
- **Con título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño** (si la familia profesional no está relacionada)
- **Con título universitario o equivalente**

3. Acceso a través de prueba general + prueba específica:

- Personas sin requisitos académicos que tengan 19 años cumplidos en el momento de realizar las pruebas.
- Personas que tengan 18 años cumplidos en el momento de realizar las pruebas, si tienen un título de **Técnico de Artes Plásticas y Diseño** (grado medio).

CONVOCATORIAS DE PRUEBAS DE ACCESO

Convocatoria ordinaria:
Plazo de inscripción: 1 de mayo al 1 de junio
Realización de las pruebas: finales de junio

Convocatoria extraordinaria (solo si quedan plazas disponibles):
Plazo de inscripción: 1 al 7 de septiembre
Realización de las pruebas: mediados de septiembre

1 diseño de personaje para el cómic "Redención": María Tabar ↓

TE AYUDAMOS A PREPARARTE PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO

Estación Diseño organiza cursos gratuitos de preparación dirigidos a estudiantes que vayan a presentarse a la Prueba Específica de Acceso a este ciclo formativo. Para poder realizar estos cursos será necesario acreditar que se ha solicitado la realización de la prueba.

más información sobre el acceso y las pruebas

Metodología y profesorado

NUESTRA METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de Estación Diseño es fundamentalmente práctica. El trabajo con el estudiante en el aula es un elemento esencial en todas las asignaturas, por lo que la asistencia a de este a las clases es esencial para poder realizar un seguimiento personalizado. A través de múltiples ejercicios prácticos, los profesores de las distintas materias consiguen que el aprendizaje del alumnado se plasme en resultados visibles que formarán parte del porfolio personal del estudiante.

Fomentamos en nuestros alumnos el trabajo autónomo y la responsabilidad en la toma de decisiones desde el primer día, fijando siempre como objetivo la realización de un trabajo de alta calidad. Nuestra metodología persigue que el estudiante sea el protagonista de su propia formación.

Para nosotros es tan importante que el alumno disponga de los conocimientos adecuados y de las herramientas técnicas, como que sea capaz de realizar propuestas creativas y de tener una actitud crítica, tanto hacia su trabajo como hacia el de los compañeros.

Trabajamos para formar **profesionales cualificados y comprometidos con el diseño.**

EQUIPO DOCENTE

Una escuela de diseño dirigida por diseñadores

Dirección y coordinación

El equipo directivo está conformado por profesionales del diseño con una larga trayectoria en la docencia.

Esto hace que sean plenamente conscientes de las necesidades del alumnado, pero también de las particularidades de la formación en diseño y de la evolución del sector profesional.

Los directores y coordinadores de Estación Diseño dan clase en diversas asignaturas, por lo que están en permanente contacto con los estudiantes y los conocen personalmente.

Equipo de tutores

Los profesores encargados de tutorizar al alumnado o acompañarlos en gran parte de su aprendizaje son expertos en docencia, con años de experiencia en las diferentes áreas de formación en diseño.

Profesionales del cómic y la ilustración

Para las asignaturas más especificas o más conectadas con el día a día del sector profesional, Estación Diseño cuenta con profesores que compaginan la docencia con la práctica profesional en el sector del cómic. Esto les permite trasladar al alumno su experiencia de primera mano sobre el mercado laboral.

Profesionales invitados

El equipo docente se completa con un amplio conjunto de profesionales de gran prestigio y reconocida trayectoria en su sector profesional.

Los profesionales invitados participan en la formación del alumnado de diversas formas: ya sea involucrándose en la tutorización de un proyecto concreto, o bien a través de actividades complementarias a disposición de los estudiantes: conferencias, talleres, clases magistrales, revisión de porfolios de alumnos, etc.

Estudiar en Estación Diseño

estacióndiseño
CENTRO AUTORIZADO ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

EL CENTRO

Un edificio de 2500 m² con múltiples espacios para aprender, trabajar, compartir y vivir el diseño.

PLANTA 2
Aulas técnicas, aula taller, aulas teóricas ...

PLANTA 1
Aulas técnicas, aula taller, aulas teóricas ...

PLANTA 0
Recepción, biblioteca, sala profesores, zona estudiantes...

PLANTA -1
Salón Actos, sala exposiciones estudio fotografía.

PLANTA -2
Parking para bicicletas

1| Taller de moda equipado con máquinas industriales, mesas de patronaje y de corte, almacén de tejidos, etc.

2| Taller de ilustración con zona húmeda

3| Biblioteca especializada

4| Áreas de estudio y de descanso para alumnos

5| cinco aulas teóricas

6| cuatro aulas técnicas equipadas con ordenadores Mac y PC

7| Amplia sala de exposiciones

8| Estudio de fotografía con dos sets, equipo de iluminación y múltiples fondos

Además:

- Taller de interiorismo con una amplia selección de materiales
- Salón de actos
- Wifi en todo el centro
- Servicio de reprografía
- Impresora 3D
- Carril bici y parking para bicicletas
- Cocina con frigorífico y microondas por si te quieres quedar a comer

Y un horario ininterrumpido **desde las 8.30 hasta las 21.30 horas**, para que puedas disponer de nuestras instalaciones siempre que lo necesites.

SERVICIOS A ESTUDIANTES

CAMPUS VIRTUAL
Tendrás acceso en todo momento desde tu ordenador o tu móvil a los materiales pedagógicos del curso, a los horarios de clases, visitas y actividades extraescolares, así como a un chat para comunicarte con profesores y compañeros de clase.

BOLSA DE EMPLEO
El servicio de bolsa de empleo pone en contacto a estudiantes titulados con empresas que necesitan incorporar ilustradores. Enviamos a los candidatos las ofertas de empleo que mejor encajan con su perfil profesional, mejorando su empleabilidad con una alta tasa de éxito.

ASESORAMIENTO PERSONALIZADO
Tu tutor y el jefe de estudios estarán siempre a tu disposición para asesorarte: orientación académica, búsqueda de empleo, necesidades especiales... No dudes en llamar a su puerta.

CARNÉ DE ESTUDIANTE
Con tu carné de estudiante disfrutarás de descuentos en librerías, tiendas de informática, proveedores de materiales, imprentas...

PRÁCTICAS EN EMPRESA
El plan de estudios incluye un periodo de prácticas en empresa durante el último semestre de la carrera. Pero si lo deseas, también podrás realizar prácticas antes. Consúltanos.

ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO
Estación Diseño participa en proyectos Erasmus, por lo que podrás optar a realizar períodos de estudios o de prácticas en universidades y empresas de países europeos.

Tasas académicas y ayudas al estudio

CENTRO AUTORIZADO estaciondiseño ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

Ciclo Formativo de Grado Superior

CÓMIC

Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño

2 años
120 ECTS

Periodo lectivo: Septiembre a junio
Horario: Lunes a viernes, de 15.00 a 21.30 horas

TASAS ACADÉMICAS

TASAS ACADÉMICAS ANUALES:

3910€
(Matrícula anual + 60 créditos ECTS)

DESGLOSE DE LAS TASAS:

Matrícula anual: **910€**
Importe del crédito ECTS: **50€**

FORMAS DE PAGO

1. SIN FINANCIACIÓN

Importe total anual: **3910 €**
A abonar en el momento de formalizar la inscripción en el curso

2. FINANCIADO EN MENSUALIDADES

Financiación ofrecida por Estación Diseño

Matrícula anual: 900€
A abonar en el momento de formalizar la inscripción en el curso

9 cuotas mensuales de 356€
A abonar desde octubre hasta junio de cada curso académico

Importe total anual con financiación: 4104€

DESCUENTOS

Estación Diseño ofrece descuentos en las tasas académicas para:

- Socios profesionales de la AAD_Asociación Andaluza de Diseñadores, así como para sus cónyuges e hijos.
- Asociados de AJE Granada, sus cónyuges y sus hijos.
- Estudiantes con tarjeta de familia numerosa
- Miembros del Colegio Oficial de Decoradores de Andalucía, sus cónyuges y sus hijos.
- Hermanos/as y cónyuges de personas que actualmente cursen un ciclo formativo, una carrera superior o una titulación propia en Estación Diseño (descuento aplicable mientras las dos personas cursen estudios simultáneamente).

Consúltanos sobre las condiciones y la forma de aplicación de estos descuentos.

BECAS

Existen diferentes becas para estudiantes de Ciclos Formativos de Grado Superior. La concesión de la beca depende de los requisitos establecidos por la administración para cada convocatoria, con independencia de la titularidad del centro en el que se cursen estudios (pública o privada).

- **Becas generales del Ministerio de Educación. Niveles post-obligatorios no universitarios.**

Más información

- **Becas Adriano de la Junta de Andalucía.**

Más información

- **Becas Erasmus para periodos de estudios o de prácticas en el extranjero.**

TE ATENDEMOS DE FORMA PERSONALIZADA

Si tienes alguna consulta o quieres conocer mejor nuestro centro y al equipo docente, no dudes en contactar con tu asesor personal. Si lo deseas, podrás concertar una cita para que te atienda personalmente.

SOLICITA CITA:

info@estaciondiseno.es

958 138454 / vía WhatsApp 639 24 46 49

Horario de atención:
lunes a viernes
de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas

Oferta formativa de estación diseño / 2023

CENTRO AUTORIZADO estacióndiseño ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

MASTER ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS - Oficiales

Carrera superior de 1 año / 60 ECTS

- Master Oficial de Enseñanzas Artísticas de Ilustración
  Expedido por la Consejería de Educación

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO - Oficiales

Carrera superior de 4 años / 240 ECTS

Título Superior de Diseño oficial de nivel 2 MECES (equivalente a grado universitario)
Expedido por la Consejería de Educación

- Especialidad de Diseño Gráfico
- Especialidad de Diseño de Moda

CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR - Oficiales

2 años / 120 ECTS

Título oficial de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño (nivel 1 MECES)
Expedido por la Consejería de Educación

- CFGS de Gráfica Interactiva
- CFGS de Gráfica Audiovisual
- CFGS de Ilustración
- CFGS de Cómic

MASTERES PROFESIONALES

Cursos de alto rendimiento

Título expedido por Estación Diseño

- Diseño Gráfico (1 año / Lunes a jueves)
- Ilustración Avanzada (1 año / Martes a viernes)
- Diseño y Producción 3D (2 años / Lunes a jueves)
- Diseño de Moda (1 año / Lunes a jueves)
- Fotografía Publicitaria (1 año / Lunes a jueves)

ESTACIÓN DISEÑO
Escuela Superior de Diseño
info@estaciondiseno.es

958 138454 / 639 24 46 49

Horario interrumpido:

lunes a viernes
de 8.30 a 21.30 horas

Benjamin Franklin, 1
18100 Armilla - GRANADA -

www.estaciondiseno.es