

Staff

Gerencia: Enrique Cirera Salas.

Dirección: Ana Valverde.

Organización Pasarela de Moda: Carlos Sánchez de Medina, Silvia Luque y Tania Romero.

Organización de invitados: Eva Álvarez, Verónica Guzmán y Jose Antonio Olvera.

Organización de ágape: Susana Rodríguez e Ignacio Sánchez.

Diseño Gráfico: Coral Cañizares Garrido y Jose Guerrero.

Web: Daniel Ruíz Porcel.

Efectos Audiovisuales y Sonido: Francis López y Paula Jiménez Caro.

DJ: Carlos Bello.

RRSS: María Arias y María José V. Lorente.

Fotografía: Antonio Orantes, Alicia Cano y Sara Moreno.

Instaladores y mantenimiento: Ángel Berenguel y José Muñoz.

Backstage: Judit Quecuti, Irene Luna Cano, Raúl Carrión, Manu Rivera, María Tomillero, Aroha Ovejas, Izabella Musialowska, Lidia Heredia, Lucía Alaminos, Julia Ramos, Ángela Chica, Alejandro Gordillo, Adrián Balbuena, Adrián Carrillo, Elena Duarte, Karima El Kchakach Rouaz, Mónica Nievas, Raúl Almagro, Ana Luque, Isabel Sánchez, Laura González, Gema Pérez, Carmen Bandera, Natalia Rodríguez, Carlos Cabello, Paloma Fernández, Nerea Miguel, Gisela Martínez, Carmen Salamanca, Pablo Padrón, Claudia Pérez, Elena Guirado, Carla Sánchez, Lucía Barrios, Massimo Mogetta e Imane Ajjouai.

Agencia de Modelos: Susana Barbero, Carlos Ortega y modelos de Agencia Aire.

Peluquería y Maquillaje: Inés Sánchez, Álvaro Quirós y alumnos de Escuela D&D.

Agradecimientos: A todo el equipo que forma Estación Diseño, que somos personas que creemos en este proyecto, que el trabajo es nuestra pasión por lo que hacemos y que siempre estamos dispuestos a ayudar para crecer, que es nuestra vocación, volcarnos con los estudiantes para compartir lo mejor de cada uno de nosotros con todos. A las empresas que han participado, Agencia Aire con sus modelos, D&D con peluquería y maquillaje que siempre nos sorprende, Movex y el Ayuntamiento de Armilla por su ayuda incondicional.

Oferta Formativa

ESTUDIOS SUPERIORES

Grado de Diseño Gráfico
Grado de Diseño de Moda
Máster en Ilustración
C.F.G. Superior de Ilustración
C.F.G. Superior en Gráfica Audiovisual
C.F.G. Superior en Gráfica Interactiva
C.F.G. Superior en Cómic

MÁSTERS PROFESIONALES

Diseño Gráfico Digital
Diseño de Moda
Máster en Ilustración
Ilustración Avanzada
Fotografía Publicitaria

Prueba Específica Acceso a Grados
Prueba de Acceso a C.F.G. Superior en Ilustración



Centro autorizado por:



Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte



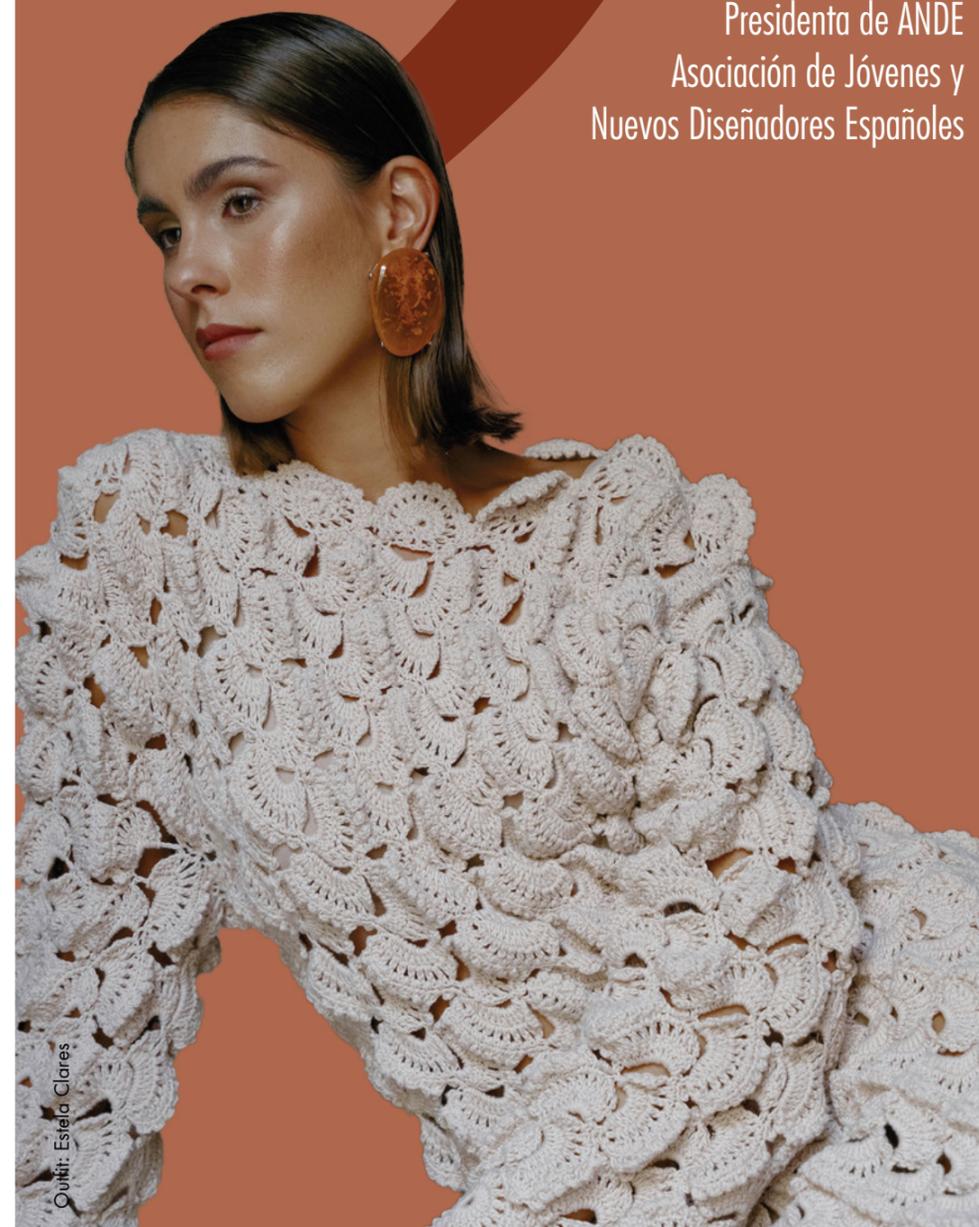
958 138 454
639 244 649

C/ Benjamin Franklin 1, 18100, Armilla, Granada | 958 138 454 | 639 244 649 | info@estaciondiseño.es | www.estaciondiseño.es

PASARELA estacion

Pasarela de alumnos
de Estación Diseño

Presenta el acto
Laura Victoria Valencia Rentería
Presidenta de ANDE
Asociación de Jóvenes y
Nuevos Diseñadores Españoles



Quilts: Estrella Clares

Organiza: Participan: Colaboran:
estaciondiseño aire D&D escuela de formación PROFESIONAL MO VEX ande NaturPlás Junta de Andalucía Armilla



01. MERAKI

DISEÑADORA: Raquel Blanco @_montdesign_

Inspirada en tres etapas de su vida personal: La niñez representada por la estructura del kimono cuya prenda indica protección simbolizando un escudo ante la timidez de su niñez. El corsé evoca la adolescencia, símbolo de opresión femenina ligada a su paso por el deporte de élite privándola de una vida «normal». Por último, el macramé, reflejo de su adultez. Técnica manual a base de nudos que deja ver a través de él reflejando su naturaleza transparente.



02. CREO QUE TE AMO

DISEÑADOR: Juanjo Morillas @gualdaclothing

La colección "Creo que te amo" de Gualda Clothing abarca desde retoques estéticos hasta estampados salvajes haciendo una crítica a la sociedad y explorando la búsqueda constante de la belleza en las redes sociales. El retoque fotográfico se usa para ocultar la verdadera imagen en los medios de interacción social. Esta colección presenta una mezcla de estampados animales que engañan la percepción visual y que incluso induce a error a la Inteligencia Artificial.



03. CASTA DIVA

DISEÑADORA: Laura López @utopiabylaura

Inspirada en la figura femenina de Norma, sacerdotisa celta y personaje principal de esta tragedia lírica de Vincenzo Bellini. Colección compuesta por prendas explosivas, vestidos ceñidos cortos, pantalones palazzo de tiro bajo y tops con rosetones de flores asociadas a la castidad. A través del drapeado nos transportamos a la época celta y romana. La diseñadora ha utilizado distintos tejidos como el encaje elástico, crepé, así como gasa y gasa plisada semi transparente para mostrar la sensualidad escondida tras Norma.



04. COLECCIÓN COLECTIVA

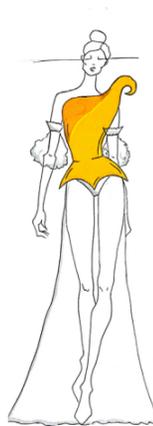
DISEÑADORES: Ana Muñoz, Dunia Roper, Maria Moreno, Carmen Jiménez, Paula Fernández, Julieta Sevillano, Clara Polonio, Alejandra Olivares, David Peña, Clara Valero y Elena López. @palenzuela_ @d.ropero_ @Bymoma.atelier @mania.studio @latarazaga_ @julietaseje @Poolonioo @by_honabrand @_uceta_ @Adefesiostudio @anestesia.space

Los alumnos de 2º EEAASS de moda presentan distintos outfits inspirados en las tribus urbanas, podemos encontrarnos a Clara Polonio inspirándose en los hippys, Elena mira los new romantic para crear su colección, Maria moreno se inspira en las pin up, Paula Fernández y Alejandra Olivares diseñan a partir de los mods, los chonis y canis están presentes de la mano de Clara Valero, Ana Palenzuela y Dunia Roper se centran en los teddy boys, Julieta Sevillano se fija en el Glam, sobre los queers se inspira David Peña y Carmen Jiménez le da voz a los punks.

05. SEREIA

DISEÑADORA: Marina Lirón @m.li.rez

Sereia, está inspirado en las sirenas desde diferentes culturas y países, las cuales se ven reflejadas en el uso de colores, tejidos y materiales. La diseñadora ha creado una colección experimental para una mujer atrevida y que le guste el arte y la moda, Esta colección se compone de prendas experimentales, oversize, transparentes, fluidas y ceñidas, entre otras características.



06. BARROCO

DISEÑADOR: Rafael Bermúdez @berto_cordoba

Rafael Bermúdez se inspira en la época del barroco español caracterizado por la grandiosidad y la ornamentación excesiva. Esta colección nos transporta a un museo exhibiendo a través de diferentes estampados y encajes el mundo pictórico. Por otro lado, la arquitectura y escultura viene a expresarse por medio de volúmenes con prendas rígidas y estructuras a base de alambre y una mezcla de papel, agua, harina y cola.

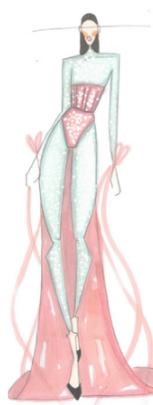


07. CARRUSEL

DISEÑADORA: Marta García @llamasstudio

Colección muy personal que refleja las emociones vividas durante las etapas de una depresión. Parte para ello de lo más profundo de la enfermedad con el color negro predominante pasando por el proceso de curación en tonalidades rojas hasta llegar a ver nuevamente la luz en pasteles.

La elección de los tejidos nos habla de la ira a través de tejidos "rudos" como la lentejuela y el mikado, y el amor con telas satinadas, encajes claros o tweed. Esta colección es un reflejo de cómo se pueden sentir estas personas superando poco a poco la enfermedad y luchando por ser escuchadas.



08. SILENCIO

DISEÑADORA: Marina Moreno @marinamorenodesign

Silencio, es una colección nupcial inspirada en el drama lorquiano, La casa de Bernarda Alba, donde las mujeres estaban inmersas en una sociedad donde no podían ser libres. En ella podemos ver la contraposición del color negro y siluetas rígidas cubriendo el cuerpo en su totalidad aludiendo a los 8 años de luto riguroso propio de la época, líneas rectas utilizando el rosa como un guiño a la delicadeza y a la feminidad y por otro lado encontramos la tonalidad verde como premonición de lo que va a ocurrir.



09. SIRENAS

DISEÑADORA: Hajar Mohamadi el Mechkouri @hajar_sbti

La diseñadora se inspira en las sirenas para crear esta colección de vestidos de fiesta y novia. Hajar recuerda a estas ninfas marinas con las que soñaba en su infancia con mucha añoranza. Las siluetas ceñidas al cuerpo muestran la belleza de la mujer elegante. Los tejidos como las lentejuelas y una paleta cromática compuesta por blanco, azul y negro han sido elegidos cuidadosamente y trabajados de forma artesanal.



10. DE DENTRO A FUERA

DISEÑADORA: Francisca Peláez @francescapelaez33

Colección experimental inspirada en el BDSM y, específicamente, en el papel de la mujer dominante, segura, audaz y sensual que proyecta su energía al mundo y utiliza la razón para alcanzar sus objetivos. Las prendas se caracterizan por sus siluetas ajustadas donde predomina el color negro en diversas texturas, transparencias, y detalles de ojales dorados que evocan la estética de los arneses del BDSM. Tejidos como gasa con plumas, rejilla y gasa con aplicaciones simulando el cuero, otorgan a la colección un toque provocativo.



11. AFTER HOURS

DISEÑADORA: Mo Van Der Staay @by.vandy

After hours es una colección diseñada por Mo van der staay, compuesta por 7 outfits basados en la mujer femme fatale, personaje femenino que utiliza su belleza como arma y manejan a su voluntad al personaje masculino.

Las prendas están confeccionadas con tejidos elegantes y transparentes caracterizados por ser ceñidos y abiertos por la espalda. Por otro lado, la paleta cromática inicia con el negro llegando a tonos nude y blancos, pasando de un extremo a otro con total elegancia.



12. PÓLVORA

DISEÑADOR: Lourdes Morente @lourdes_morente_creation

Pólvora está inspirada en la indumentaria regional que se utiliza en las fiestas tradicionales valencianas, los trajes de falleras y falleros. Nos encontramos con diseños que reflejan la ropa interior del traje, realizada con mucho mimo y de forma artesanal, a base de tejidos finísimos, encajes, puntillas y lazos entre otros elementos.

También podemos ver los grandes volúmenes de las faldas con tejidos brocados adornados con encajes y pasamanerías doradas.



13. ROMPEOLAS

DISEÑADORA: José Maldonado @malben_mb

Rompeolas, es una colección que nos transporta al mar y en especial al recuerdo guardado del diseñador junto a su abuela en las tardes de verano en el pueblo de Cabo de Gata a edad temprana. El rompeolas es un lugar donde el agua choca creando una especie de espuma en la cual el diseñador se ha inspirado para elegir el tul como tejido principal de la colección y muchos otros tejidos con movimiento simulando el vaivén de las olas en el mar.