

Enseñanzas Artísticas Superiores

DISEÑO DE MODA

Espacio Europeo de Educación Superior

Conducente a un

TÍTULO SUPERIOR de diseño de moda **4 años**
240 ECTS

Periodo lectivo: Septiembre a junio

Horario: Lunes a viernes, de 8.30 a 15.00 horas

Salidas profesionales:

- Diseño de colecciones de moda
- Diseño de complementos
- Patronaje y modelado
- Confección
- Ilustración de moda
- Estampación textil
- Sastrería y confección a medida
- Comunicación y marketing de moda
- Vestuario escénico
- Coolhunting (investigación de tendencias)

El sector profesional de la moda engloba una amplia variedad de productos: alta costura, ropa deportiva, prêt à porter, lencería, vestuario escénico, uniformes profesionales... Además, necesita de perfiles profesionales diversos, ya que la moda también es patronaje, confección, sastrería, ilustración, estilismo, etc.

Esta carrera te permitirá convertirte en un profesional muy versátil dentro del mundo de la moda. Aprenderás a diseñar y confeccionar todo tipo de productos de moda: prendas de diverso tipo, complementos y colecciones completas. Dominarás el patronaje, los tejidos y la confección, pero también las técnicas de ilustración de moda. Analizarás tendencias y trabajarás en el área de estilismo para diversos entornos (televisión, teatro, publicidad...)

Además, aprenderás a poner en escena tus colecciones sobre la pasarela, desarrollarás tu propio portafolio personal como diseñador y aprenderás cómo poner en marcha tu propia empresa de moda.



CENTRO AUTORIZADO



estacióndiseño

ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO

Plan de estudios

PRIMER CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE ASIGNATURA
Lenguaje Visual	8	Formación Básica
Historia del Arte y de la Estética	4	Formación Básica
Historia del Diseño	4	Formación Básica
Sistemas de Representación	8	Formación Básica
Dibujo a Mano Alzada	5	Formación Básica
Representación Vectorial	7	Formación Básica
Técnicas de Expresión en Diseño	5	Formación Básica
Creatividad y Metodología de Proyecto	4	Formación Básica
Fotografía Digital y Medios Audiovisuales	5	Formación Básica
Taller de Patronaje y Confección I	10	Obligatoria de Especialidad
TOTAL	60	

SEGUNDO CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE ASIGNATURA
Antropometría y Ergonomía	4	Formación Básica
Fundamentos Científicos Aplicados al Diseño	7	Formación Básica
Ecodiseño y Sostenibilidad	4	Formación Básica
Inglés Técnico	4	Formación Básica
Construcción Tridimensional	5	Formación Básica
Historia de la Indumentaria	3	Obligatoria de Especialidad
Historia de la Moda. Diseñadores y Tendencias	3	Obligatoria de Especialidad
Volumetría de la Indumentaria	4	Obligatoria de Especialidad
Taller Textil I	5	Obligatoria de Especialidad
Dibujo de Moda	4	Obligatoria de Especialidad
Taller de Patronaje y Confección II	8	Obligatoria de Especialidad
Ilustración digital de Moda	3	Obligatoria de Especialidad
Proyectos de Diseño de Moda I	6	Obligatoria de Especialidad
TOTAL	60	

TERCER CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE ASIGNATURA
Gestión del Diseño	6	Formación Básica
Teoría y Cultura del Diseño	6	Formación Básica
Taller de Estampación	4	Obligatoria de Especialidad
Taller Textil II	4	Obligatoria de Especialidad
Tecnología Digital Aplicada al Diseño de Moda	4	Obligatoria de Especialidad
Tecnología del Patronaje y Confección Industrial	5	Obligatoria de Especialidad
Taller de Patronaje y Confección III	7	Obligatoria de Especialidad
Taller de Modelado Sobre Maniquí	6	Obligatoria de Especialidad
Proyectos de Diseño de Moda II	6	Obligatoria de Especialidad
Proyecto de Diseño de Complementos	4	Obligatoria de Especialidad
Asignaturas Optativas	8	Optativas
TOTAL	60	

CUARTO CURSO	CRÉDITOS	TIPO DE ASIGNATURA
Organización y Control de Productos de Moda	2	Obligatoria de Especialidad
Marketing de Moda	3	Obligatoria de Especialidad
Estilismo, Moda y Comunicación	5	Obligatoria de Especialidad
Imagen Moda	4	Obligatoria de Especialidad
Estilismo de Espectáculos y Medios Audiovisuales	6	Obligatoria de Especialidad
Proyecto Digital Integrado	8	Obligatoria de Especialidad
Asignaturas Optativas	8	Optativas
Prácticas Profesionales en Empresa	12	
Trabajo Fin De Estudios (TFE)	12	
TOTAL	60	

OFERTA DE ASIGNATURAS OPTATIVAS

Inglés II
 Presentación y Retórica de Proyecto
 Lencería, Corsetería y Baño
 Fotografía Aplicada al Diseño
 Taller Transversal

Plan de estudios

ÁREA DE FUNDAMENTOS Y CULTURA DE LA MODA

¿Qué vas a aprender?

Conocerás la historia de la moda desde la antigüedad a nuestros días y su relación con el arte, además de la evolución de la indumentaria a lo largo de los siglos. Sabrás por qué nació la industria de la moda y quienes fueron los primeros diseñadores, los diferentes estilos y las referencias del siglo XX. Te acercará a las aportaciones de los diferentes diseñadores que cambiaron nuestra vestir con sus propuestas.

Aprenderás los lenguajes de la creación visual, cómo afectan los procesos perceptivos y los motivos por los que la sociedad demanda cambio en las tendencias de moda. Descubrirás cuáles han sido los principales movimientos del diseño, la interacción entre las diferentes especialidades y las escuelas que han marcado cambios sustanciales en la concepción del diseño y la metodología proyectual del diseñador.

Revisarás los desfiles y las colecciones de las pasarelas más importantes de la actualidad y comprenderás sus cambios y tendencias. Estudiarás a los principales referentes de la moda actual, las marcas y diseñadores que crean tendencias. Analizarás también las propuestas más contraculturales y arriesgadas que apuestan por la tecnología y la innovación.

Asignaturas

- **Historia de la indumentaria** / 3 ECTS
- **Historia de la moda. Diseñadores y tendencias** / 3 ECTS
- **Imagen moda** / 4 ECTS
- **Historia del diseño** / 4 ECTS
- **Historia del arte y de la estética** / 4 ECTS
- **Teoría y cultura del diseño** / 6 ECTS
- **Lenguaje visual** / 8 ECTS
- **Fundamentos científicos aplicados al diseño** / 7 ECTS
- **Antropometría y ergonomía** / 4 ECTS

Taller de moda →



ÁREA DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN

¿Qué vas a aprender?

Con las asignaturas de taller aprenderás a construir y confeccionar tus prendas. Te familiarizarás con diferentes sistemas de patronaje. Una vez dominados los patrones base de las diferentes prendas (falda, pantalón, vestido, blusa...) aprenderás a realizar transformaciones y escalados para crear tus propios prototipos.

También desarrollarás técnicas de patronaje y confección para sastrería y aprenderás a construir tus prendas modelando sobre maniquí y otras técnicas como el origami textil. En el taller de la escuela manejarás máquinas de coser y remalladoras industriales.

Asignaturas

- **Volumetría de la indumentaria** / 4 ECTS
- **Taller de patronaje y confección I. Patrones base** / 10 ECTS
- **Taller de patronaje y confección II. Transformaciones** / 8 ECTS
- **Taller de patronaje y confección III. Sastrería** / 7 ECTS
- **Taller de modelado sobre maniquí** / 6 ECTS
- **Tecnología del patronaje y confección industrial** / 5 ECTS
- **Taller de corsetería, lencería y baño** / 4 ECTS

Plan de estudios

ÁREA DE TEJIDOS Y MATERIALES

¿Qué vas a aprender?

La selección de tejidos es una de las más complejas y delicadas decisiones del diseñador, ya que puede suponer el éxito o el fracaso de una colección. En esta parte aprenderás a distinguir los tejidos y desarrollarás un criterio de selección textil que te permitirá elegir siempre de forma adecuada.

Dominarás diferentes técnicas de creación textil como la tejeduría, el punto o el encaje. Aprenderás a transformar y teñir tejidos, a añadirles diferentes acabados y aplicaciones como el bordado. Entenderás la importancia de los tejidos reciclables y el ecodiseño.

Además, conocerás las diferentes técnicas para la estampación con el fin de diseñar tus propios patrones con los que personalizar tus tejidos; utilizarás herramientas artesanales como la serigrafía y también podrás desarrollar estampados y posicionales de forma digital.

Y te introducirás en el mundo de la experimentación conociendo las principales propuestas de innovación en moda tales como la impresión 3d, Lilypad Arduino...

Asignaturas

- Taller textil I. Selección y creación / 5 ECTS
- Taller textil II. Manipulados y acabados / 4 ECTS
- Taller de estampación / 4 ECTS
- Tecnología digital aplicada al diseño de moda / 4 ECTS
- Materiales tecnológicos, innovación y experimentación / 2 ECTS

- 1 Diseño de la colección
"Casa sin dueño":
Tania Romero ↑
2 Outfit:
Ester Fernández →



ÁREA DE HERRAMIENTAS DE EXPRESIÓN

¿Qué vas a aprender?

El dibujo constituye la herramienta principal para expresar tus ideas y también para desarrollar técnicamente las prendas. Con las asignaturas de este bloque desarrollarás habilidades para hacer bocetos, tomar apuntes y presentar tus diseños y también para dibujar tus patrones y fichas técnicas.

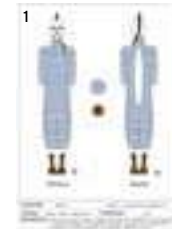
Dibujarás tus propios figurines, siendo capaz de representar los diferentes tejidos y texturas para mostrar tus creaciones de forma detallada.

Conocerás diferentes técnicas plásticas y alternativas de representación que te permitirán desarrollar tu estilo personal. Además manejaras diferentes programas informáticos que te permitirán acabar tus ilustraciones de forma digital.

Asignaturas

- Dibujo a mano alzada / 5 ECTS
- Sistemas de representación / 8 ECTS
- Dibujo de moda / 4 ECTS
- Ilustración digital de moda / 3 ECTS
- Técnicas de expresión / 5 ECTS
- Representación vectorial / 7 ECTS
- Fotografía digital / 5 ECTS
- Construcción tridimensional / 5 ECTS

- 1 Ficha técnica:
Mario Caravaca ↑
2 Ilustración:
Julia Rubio ↑
3 Figurín:
Roberto Caro ↗
4 Figurín y outfit:
Fabio Ortega →



Plan de estudios

ÁREA DE PROYECTOS DE MODA

¿Qué vas a aprender?





A lo largo de la carrera tendrás varias asignaturas en las que aprenderás todos los pasos para realizar un proyecto de moda. En estas asignaturas utilizarás todos los conocimientos y técnicas aprendidos en el resto de áreas para realizar tus propias creaciones.

Descubrirás muchas estrategias de estimulación creativa aplicadas a proyectos multidisciplinares. Dibujarás tu propia colección a partir de un tema de inspiración y participarás en una colección colectiva a partir de un *brief* comercial. También realizarás una propuesta de vestuario escénico y de diseño de complementos.

En el último año abordarás tu Trabajo Fin de Estudios, en el que podrás desarrollar una colección propia, planificando su puesta en escena para presentarla en la pasarela de moda de la escuela.

Asignaturas

- Creatividad y metodología de proyecto / 4 ECTS
- Proyectos de diseño de moda I. Colección comercial / 6 ECTS
- Proyectos de diseño de moda II. Colección experimental / 6 ECTS
- Estilismo de espectáculos y medios audiovisuales
- Diseño de complementos de moda
- Trabajo fin de estudios. Colección propia / 12 ECTS

- 1 Colección "Metamorfosis":
Rafa Núñez 
- 2 Backstage Pasarela Estación 
- 3 Toale Moschino:
Ruth Carolina Rodríguez 
- 4 Colección "Casa sin dueño":
Tania Romero 



ÁREA DE COMUNICACIÓN DE MODA

¿Qué vas a aprender?

Además de diseñar, es importante que seas capaz de comunicar tus creaciones introduciéndote en el mundo del marketing y la imagen de moda.

Conocerás el peso del estilismo y de la imagen de la colecciones. En estas asignaturas aprenderás a crear una imagen para tu empresa y desarrollar todos los elementos necesarios para su difusión: dossier, look book, portfolio, website...

Te introducirás en el mundo del marketing y la publicidad de moda, así como en el funcionamiento de la prensa especializada, la organización de eventos, la imagen de las tiendas, la gestión de las redes sociales y los blogs de moda.

Asignaturas

- Estilismo de moda y comunicación / 5 ECTS
- Marketing de moda / 3 ECTS
- Proyecto digital integrado / 8 ECTS
- Visual Merchandising / 2 ECTS





ÁREA DE INGLÉS

¿Qué vas a aprender?

Durante tres años (desde segundo hasta cuarto de carrera) tendrás clases de inglés con el objetivo de prepararte para el nivel B2. Antes de finalizar tus estudios realizarás el examen oficial de inglés para obtener el certificado del Trinity College London.

Asignaturas

- Inglés I
- Inglés II



ÁREA DE EJERCICIO PROFESIONAL

¿Qué vas a aprender?

Para poder enfrentarte al mercado laboral necesitarás conocer cómo funcionan los diferentes modelos de empresa y sus posibilidades de gestión. Te aproximarás a las normativas que afectan a la gestión del diseño, los derechos de imagen y los diseños industriales y marcas. Aprenderás también cómo poner en marcha un negocio propio.

Asignaturas

- Organización y control del producto de moda / 2 ECTS
- Gestión del diseño / 6 ECTS
- Ecodiseño y sostenibilidad / 4 ECTS

PRÁCTICAS EN EMPRESA Y TRABAJO FIN DE ESTUDIOS

El periodo de clases presenciales termina en enero del cuarto curso. Así, durante el último semestre de la carrera (desde febrero hasta junio) te incorporarás a una empresa o taller del sector de la moda para realizar un periodo de prácticas profesionales, con una dedicación aproximada de 25 horas semanales. Además, al término del periodo lectivo abordarás tu Trabajo Fin de Estudios. Realizarás un ambicioso proyecto de diseño de moda en torno al tema que tú escojas. Para ayudarte con él dispondrás de un tutor que te guiará y te acompañará en todo momento. Con el portfolio personal que irás confeccionando con los diferentes proyectos que realices durante la carrera y con el Trabajo Fin de Estudios tendrás una valiosa carta de presentación que te permitirá encontrar oportunidades de trabajo en cualquiera de los ámbitos profesionales del diseño de moda.

SOFTWARES:

- Iniciación al entorno Mac
- Illustrator
- Photoshop
- Autocad 2D
- Lightroom
- SketchUp
- InDesign
- Adobe Acrobat
- WordPress
- Lillypad Arduino
- Software de patronaje digital
- Software para impresión 3D

Título y sistema de admisión

LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

Las enseñanzas universitarias no son la única alternativa para cursar estudios superiores dentro del Espacio Europeo de Educación Superior. El sistema educativo español ordena también las Enseñanzas Artísticas Superiores, que son carreras de régimen especial que se imparten fuera de las universidades, pero que tienen plena integración en el Plan Bolonia y conducen a títulos que la ley declara como equivalentes a los de grado universitario.

El Título

- Título Superior de Diseño Gráfico
- Expedido por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
- Nivel 2 en MECES* (nivel de grado)
- Nivel 6 en EQF** (nivel de grado). Espacio Europeo de Educación Superior

*MECES: Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior

**EQF: European Qualifications Framework (Marco Europeo de Cualificaciones)

Estudios que podrás cursar al término de la carrera

- Estudios oficiales de Máster de Enseñanzas Artísticas
- Estudios oficiales de Máster Universitario
- Estudios de doctorado (previa superación de créditos de máster)

Reserva de plaza

Si no quieres quedarte sin tu plaza en Estación Diseño para el próximo curso, resérvala.

La reserva de plaza no supone ningún coste añadido, ya que se descuenta posteriormente del precio del primer curso. Además, te permitirá realizar gratuitamente el curso de preparación para la Prueba Específica de Acceso.

Traslado de expediente

Si ya estás cursando Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño en otro centro y deseas continuar tus estudios en Estación Diseño, solicítanos tu traslado de expediente. Es muy fácil y rápido.

Reconocimiento de créditos

Puedes solicitar la convalidación de asignaturas de esta carrera si has cursado estudios universitarios o de ciclo formativo de grado superior.

ACCESO

VÍAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO

- **Acceso directo:** para personas con un título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño (correspondiente a un ciclo formativo de grado superior de cualquier familia profesional de Artes Plásticas y Diseño)
- **Acceso a través de una Prueba Específica diferente de selectividad:** para personas con Bachillerato o con PAU para mayores de 25 años.
- **Acceso a través de una Prueba de Madurez + Prueba Específica:** para personas con +18 años que no cumplan ninguno de los requisitos anteriores.

CONVOCATORIAS DE PRUEBAS DE ACCESO

- **Prueba Oficiales organizadas por la Consejería de Educación**
Convocatoria ordinaria:
Entre 25 de junio y 5 de julio, aproximadamente.
- **Convocatoria extraordinaria** (solo si quedan plazas disponibles):
Principios de octubre
- **Prueba de Madurez**
Convocatoria única anual: entre el 10 y el 15 de junio, aproximadamente.

TE AYUDAMOS A PREPARTE PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO

Estación Diseño organiza cada año cursos de preparación dirigidos a estudiantes que necesitan realizar la Prueba Específica de Acceso a las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño. El curso será completamente gratuito para los aspirantes que reserven plaza en Estación Diseño.

Outfit de la colección
"Metamorfosis"
Rafa Núñez ↓



Precios y ayudas al estudio

Enseñanzas Artísticas Superiores

DISEÑO DE MODA

Espacio Europeo de Educación Superior

4 años
240 ECTS

Periodo lectivo: Septiembre a junio

Horario: Lunes a viernes, de 8.30 a 15.00 horas

PRECIO DE LA FORMACIÓN

IMPORTE TOTAL POR AÑO ACADÉMICO:

3910€

por curso académico completo (60 ECTS)

Consúltanos sobre las opciones de pago fraccionado o financiado.



DESCUENTOS

Estación Diseño ofrece descuentos en los precios de la formación:

- Socios profesionales de la aad (Asociación Andaluza de Diseñadores) así como para sus cónyuges e hijos.
 - Asociados de AJE Granada, sus cónyuges y sus hijos.
 - Estudiantes con tarjeta de familia numerosa.
 - Miembros del Colegio Oficial de Decoradores de Andalucía, sus cónyuges y sus hijos..
 - Hermanos/as y cónyuges de personas que actualmente cursen un ciclo formativo, una carrera superior o una titulación propia en Estación Diseño (descuento aplicable mientras las dos personas cursen estudios simultáneamente).
- Consúltanos sobre las condiciones y la forma de aplicación de estos descuentos.

BECAS

Existen diferentes becas para estudiantes de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño. La concesión de la beca depende de los requisitos establecidos por la administración para cada convocatoria, con independencia de la titularidad del centro en el que se cursen estudios (pública o privada).

- Becas generales del Ministerio de Educación. Niveles post-obligatorios no universitarios.
- Becas Adriano de la Junta de Andalucía.
- Becas Erasmus para periodos de estudios o de prácticas en el extranjero.

TE ATENDEMOS DE FORMA PERSONALIZADA

Si quieres venir a conocer nuestro centro para que te atendamos personalmente, **concierta una cita con tu asesora personal.**

Horario de atención personalizada:
lunes a viernes de 9.00 a 18.00 horas

También puedes enviar tus consultas por e-mail a **info@estaciondiseño.es** en cualquier momento, o bien llamar por teléfono al **958 13 84 54**

ESTACIÓN DISEÑO

Escuela Superior de Diseño

info@estaciondiseño.es

958 138454

Benjamin Franklin, 1

18100 Armilla - GRANADA -

www.estaciondiseño.es