

Ciclo Formativo de Grado Superior

# GRÁFICA AUDIOVISUAL

Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño

Conducente a un

**TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR DE**  
Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual

**2** años  
120 ECTS

Título oficial expedido por la Consejería de Educación de nivel 1 MECES

Periodo lectivo: Septiembre a junio

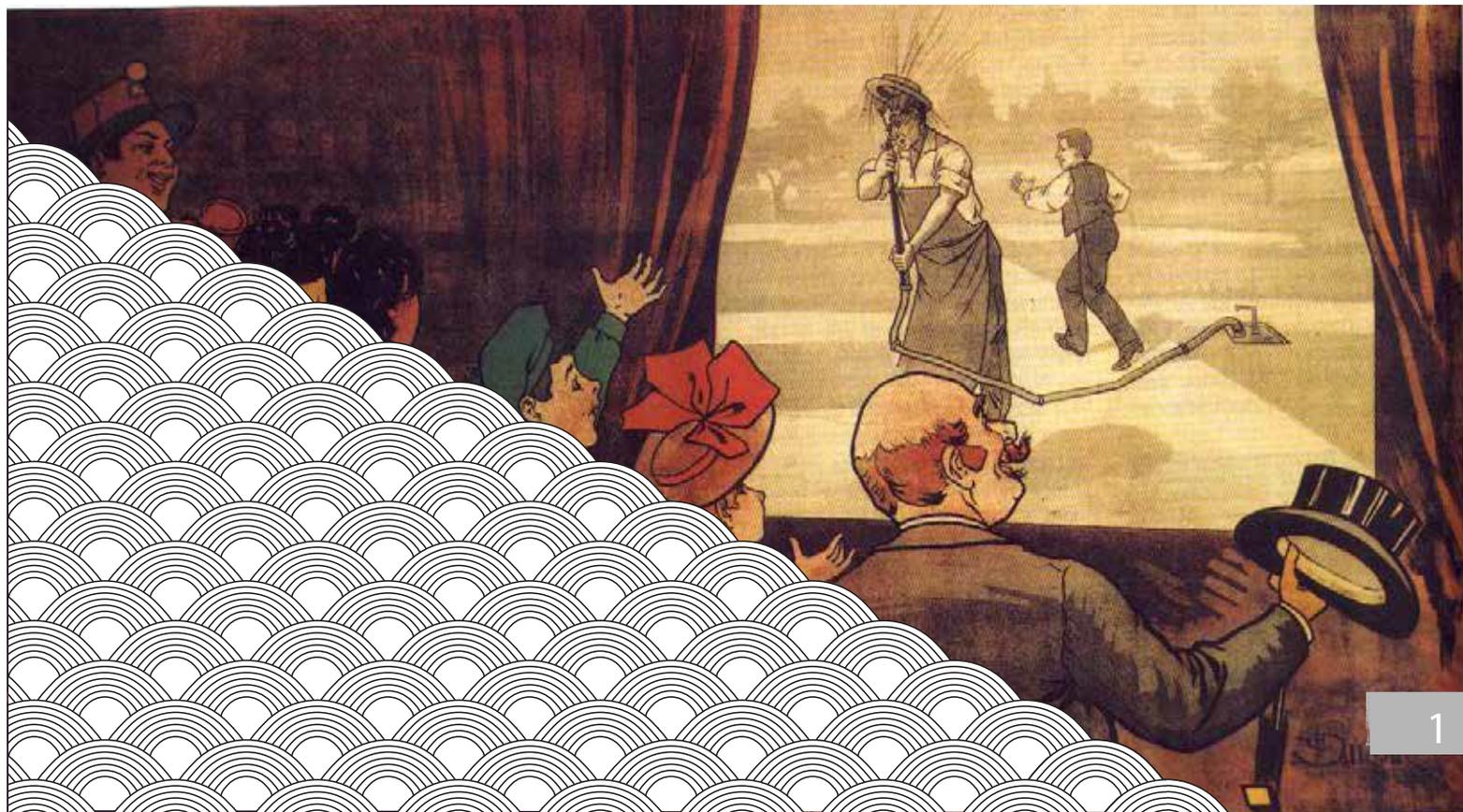
Horario: Lunes a viernes, de 15.00 a 21.30 horas

## Salidas profesionales:

- Departamentos de grafismo en TV
- Productoras de cine y de vídeo
- Productoras especializadas en post-producción y efectos
- Estudios de diseño multimedia
- Agencias de publicidad
- Estudios de animación
- Diseñador freelance

Los profesionales del grafismo audiovisual o motion graphics se dedican a diseñar piezas que integran vídeo con elementos gráficos animados (textos, ilustraciones, fotografías...) y objetos en 3D. Este tipo de piezas audiovisuales se utilizan mucho en televisión (en corintillas, cabeceras de programas, autopromociones...), pero también en títulos de crédito de películas, en anuncios publicitarios, videojuegos, vídeos para Internet, etc.

En este ciclo formativo aprenderás todo lo necesario para diseñar motion graphics. Aprenderás a crear composiciones gráficas eficaces y a darles movimiento con el software de animación. Grabarás tus propios vídeos para editarlos y crear efectos especiales en la post-producción. Y también te aproximarás al mundo del diseño 3D. Así, al término de tus estudios serás capaz de crear piezas de motion graphics de calidad profesional que integren vídeo, grafismos animados y elementos 3D.



## MÓDULOS DEL PRIMER CURSO

### Fundamentos de la representación y la expresión visual / 9 ECTS

Aprenderás los conceptos básicos sobre forma y composición (punto, línea, plano, tensión, ritmo...) y sobre el uso del color (modos, armonía, contraste, valor simbólico...)

### Teoría de la imagen / 5 ECTS

Estudiarás los principios básicos de la percepción visual, las características fundamentales de la narrativa visual y aprenderás a analizar el significado y la interpretación de las imágenes.

### Historia de la imagen audiovisual y multimedia / 5 ECTS

Realizarás un recorrido por la historia del cine y de otros lenguajes audiovisuales como el videoclip, la publicidad, la animación, etc.

### Medios informáticos I / 9 ECTS

Manejarás los programas Adobe Illustrator y Adobe Photoshop para crear imágenes vectoriales, manipular y aplicar tratamientos a fotografías. Prepararás tus archivos para su impresión o para los soportes digitales.

### Fotografía / 6 ECTS

Aprenderás a manejar la cámara fotográfica y los principios fundamentales para una correcta toma de imágenes. Practicarás con diferentes esquemas de iluminación y realizarás el revelado digital de tus fotografías.

### Recursos gráficos y tipográficos / 7 ECTS

Conocerás cómo se construyen las letras y los criterios adecuados para la selección de tipografías. Realizarás ejercicios de síntesis visual y de aplicación de movimiento a los recursos gráficos.

### Guión y estructura narrativa / 6 ECTS

Te aproximarás a los principios de la técnica guionística (argumento, estructura, personajes, tramas...) y desarrollarás diferentes tipos de guiones para obras audiovisuales.

### Lenguaje y tecnología audiovisual I / 5 ECTS

Aprenderás el manejo básico de la cámara de vídeo. Te introducirás en los principios del montaje y editarás tus piezas con Adobe Premiere.

### Proyectos de gráfica audiovisual / 8 ECTS

Aprenderás el manejo del programa de animación Adobe After Effects y abordarás diversos proyectos de gráfica audiovisual, tales como la creación de títulos de crédito o el diseño de elementos gráficos para canales de televisión.

Motion graphics con elementos 3D:  
María Valle ↓



## Plan de estudios

## MÓDULOS DEL SEGUNDO CURSO

## Formación y orientación laboral / 5 ECTS

Conocerás el panorama profesional en el sector de la gráfica audiovisual. Comprenderás la regulación de las relaciones laborales y cómo se organizan las empresas de este ámbito.

## Técnicas 3D / 10 ECTS

Aprenderás a modelar, iluminar y a renderizar imágenes en 3D. Realizarás animaciones básicas y aplicarás efectos especiales.

## Lenguaje y tecnología audiovisual / 12 ECTS

Dominarás la retórica audiovisual (tipos de planos, encuadre, movimientos de cámara...) y abordarás el proceso completo de la producción de vídeo, desde la planificación hasta la grabación, iluminación, edición de sonido y la post-producción.

## Proyectos de gráfica audiovisual / 15 ECTS

Desarrollarás proyectos complejos que integren vídeo, efectos especiales y gráfica en movimiento.

## SOFTWARE:

- Iniciación entorno Mac
- Illustrator
- Photoshop
- Lightroom
- Acrobat Profesional
- After Effects
- Premiere
- Adobe Audition
- Cinema 4D



1 Cortinillas para TV realizadas en un workshop con Fernando Cembellín. :

← Varios alumnos

2 Motion Graphics:

↘ Judith Quecuti

3 TV Branding:

↓ Andrea Sabariego



## PRÁCTICAS EN EMPRESA Y PROYECTO INTEGRADO

El periodo de clases presenciales termina en febrero del segundo curso. Así, podrás iniciar un periodo de prácticas en empresa y abordar tu proyecto personal final.

## Formación en centros de trabajo / 6 ECTS

Durante los últimos tres meses del ciclo formativo realizarás 150 horas de prácticas profesionales en una productora audiovisual, o bien en un estudio de diseño multimedia o en un canal de TV.

## Proyecto integrado / 12 ECTS

Realizarás tu propio proyecto final, sobre la temática que tú elijas, aplicando todo lo aprendido durante el ciclo formativo. Tendrás a tu disposición un tutor para ayudarte durante el desarrollo de tu proyecto.

Con el portafolio personal que irás confeccionando con los diferentes proyectos que realices durante el ciclo y con tu proyecto integrado, tendrás una valiosa carta de presentación que te permitirá encontrar oportunidades de trabajo en cualquiera de los ámbitos profesionales del diseño gráfico audiovisual.



4 Créditos para "Cómo conocí a vuestra madre" Premio al mejor Motion Graphics en el V Festival Opera Prima en Corto: Chabela Quintanilla ↓



4 Motion Graphics:  
Anna Wilms →

# Título y sistema de admisión

## LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Los Ciclos Formativos de Grado Superior de Artes Plásticas y Diseño son itinerarios formativos muy prácticos, pensados para estudiantes que quieren aprender una profesión. Dentro del sistema educativo español, estos ciclos se encuadran dentro de las Enseñanzas Artísticas, que son estudios de régimen especial que se imparten en escuelas de arte y en centros privados autorizados como Estación Diseño. Se trata estudios superiores de ciclo corto y están plenamente integrados en el Espacio Europeo de Educación Superior.

### El Título

- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Audiovisual
- Expedido por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía
- Nivel 1 en MECES\*
- Nivel 5 en EQF\*\*. Espacio Europeo de Educación Superior

\*MECES: Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior

\*\*EQF: European Qualifications Framework (Marco Europeo de Cualificaciones)

### El título da acceso directo a...

- Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño (equivalentes a grados universitarios)
- Grados universitarios relacionados (Bellas Artes, Historia del arte...)

### Reconocimiento de créditos

Si tienes un título universitario relacionado, o bien has cursado un CFGS de Artes Plásticas y Diseño, podrás solicitar el reconocimiento de créditos. Consúltanos tu caso y te ayudaremos con los trámites.

### Reserva de plaza

Si no quieres quedarte sin tu plaza en Estación Diseño para el próximo curso, puedes reservarla ahora. La reserva de plaza no supone ningún coste añadido, ya que se descuenta posteriormente de las tasas académicas del primer curso.

### Traslado de expediente

Si ya estás cursando este Ciclo formativo en otro centro y deseas continuar tus estudios en Estación Diseño, solícitanos tu traslado de expediente. Es muy fácil y rápido.

## ACCESO

### VÍAS DE ACCESO AL CFGS DE GRÁFICA AUDIOVISUAL

#### 1. Acceso directo:

- Con Bachillerato de artes (o Bachillerato Artístico Plan Experimental)
- Con título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño de una familia profesional relacionada.\*
- Con Título Superior de Diseño
- Con Título Superior de Artes Plásticas
- Con Grado o Licenciatura en Bellas Artes, Arquitectura o Ingeniería Técnica de Diseño Industrial.

\*Tendrás acceso directo si eres Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en: Gráfica Publicitaria, Fotografía, Animación, Ilustración, Cómic, Gráfica Impresa, Gráfica Interactiva, Encuadernación Artística, Edición de Arte o Grabado y Técnicas de Estampación

#### 2. Acceso a través de prueba específica:

- Con Bachillerato (modalidades que no sean de artes)
- Con PAU para mayores de 25 años
- Con título de Técnico Superior de FP
- Con título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño (si la familia profesional no está relacionada)
- Con título universitario o equivalente

#### 3. Acceso a través de prueba general + prueba específica:

- Personas sin requisitos académicos que tengan 19 años cumplidos en el momento de realizar las pruebas.
- Personas que tengan 18 años cumplidos en el momento de realizar las pruebas, si tienen un título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño (grado medio).

### CONVOCATORIAS DE PRUEBAS DE ACCESO

#### Convocatoria ordinaria:

Plazo de inscripción: Fecha pendiente por la Junta de Andalucía

Realización de las pruebas: Fecha pendiente por la Junta de Andalucía

#### Convocatoria extraordinaria (solo si quedan plazas disponibles):

Plazo de inscripción: Fecha pendiente por la Junta de Andalucía

Realización de las pruebas: Fecha pendiente por la Junta de Andalucía

1 Títulos de crédito para Piove:

Jesús Chica ↙

2 Videomapping sobre la copla:

Irina Reyes y Judith Quecuti ↓



### TE AYUDAMOS A PREPARARTE PARA LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO

Estación Diseño organiza un curso de preparación dirigido a estudiantes que vayan a presentarse a la Prueba Específica de Acceso a este ciclo formativo. Este curso será gratuito para los estudiantes que reserven plaza para estudiar el ciclo en nuestro centro.

# Metodología y profesorado

## NUESTRA METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de Estación Diseño es fundamentalmente práctica. El trabajo con el estudiante en el aula es un elemento esencial en todas las asignaturas, por lo que la asistencia a de este a las clases es esencial para poder realizar un seguimiento personalizado. A través de múltiples ejercicios prácticos, los profesores de las distintas materias consiguen que el aprendizaje del alumnado se plasme en resultados visibles que formarán parte del portfolio personal del estudiante.

Fomentamos en nuestros alumnos el trabajo autónomo y la responsabilidad en la toma de decisiones desde el primer día, fijando siempre como objetivo la realización de un trabajo de alta calidad. Nuestra metodología persigue que el estudiante sea el protagonista de su propia formación.

Para nosotros es tan importante que el alumno disponga de los conocimientos adecuados y de las herramientas técnicas, como que sea capaz de realizar propuestas creativas y de tener una actitud crítica, tanto hacia su trabajo como hacia el de los compañeros.

Trabajamos para formar profesionales cualificados y comprometidos con el diseño.



## EQUIPO DOCENTE

### Una escuela de diseño dirigida por diseñadores

#### Dirección y coordinación

El equipo directivo está conformado por profesionales del diseño con una larga trayectoria en la docencia.

Esto hace que sean plenamente conscientes de las necesidades del alumnado, pero también de las particularidades de la formación en diseño y de la evolución del sector profesional.

#### Equipo de tutores

Los profesores encargados de tutorizar al alumnado o acompañarlos en gran parte de su aprendizaje son expertos en docencia, con años de experiencia en las diferentes áreas de formación en diseño.

#### Profesionales del diseño

Para las asignaturas más específicas o más conectadas con el día a día del sector profesional, Estación Diseño cuenta con profesores que compaginan la docencia con la práctica profesional activa en empresas de diseño. Esto les permite trasladar al alumno su experiencia de primera mano sobre el mercado laboral.

#### Profesionales invitados

El equipo docente se completa con un amplio conjunto de profesionales de gran prestigio y reconocida trayectoria en su sector profesional.

Los profesionales invitados participan en la formación del alumnado de diversas formas: ya sea involucrándose en la tutorización de un proyecto concreto, o bien a través de actividades complementarias a disposición de los estudiantes: conferencias, talleres, clases magistrales, revisión de portfolios de alumnos, etc.

# Estudiar en Estación Diseño

## EL CENTRO



Un edificio de 2500 m<sup>2</sup> con múltiples espacios para aprender, trabajar, compartir y vivir el diseño.

### PLANTA 2

Aulas técnicas, aula taller, aulas teóricas ...

### PLANTA 1

Aulas técnicas, aula taller, aulas teóricas ...

### PLANTA 0

Recepción, biblioteca, sala profesores, zona estudiantes...

### PLANTA -1

Salón Actos, sala exposiciones estudio fotografía.

### PLANTA -2

Parking para bicicletas



1| Taller de moda equipado con máquinas industriales, mesas de patronaje y corte, almacén de tejidos, ect



2| Taller de ilustración con zona húmeda



3| Biblioteca especializada



4| Área de estudio y descanso para alumnos



5| Cinco aulas teóricas



6| Cinco aulas técnicas equipadas con ordenadores Mac y Pc



7 | Amplia sala de exposiciones



8| Estudio de fotografía con dos set, equipo de iluminación y multiples fondos



## Además:

- Salón de actos
- Wifi en todo el centro
- Servicio de reprografía
- Carril bici y parking para bicicletas
- Cocina con frigorífico y microondas para que quieras quedarte a comer

## SERVICIOS A ESTUDIANTES

### CAMPUS VIRTUAL

Tendrás acceso en todo momento desde tu ordenador o tu móvil a los materiales pedagógicos del curso, a los horarios de clases, visitas y actividades extraescolares, así como a un chat para comunicarte con profesores y compañeros de clase.

### BOLSA DE EMPLEO

El servicio de bolsa de empleo pone en contacto a estudiantes titulados con empresas que necesitan incorporar diseñadores. Enviamos a los candidatos las ofertas de empleo que mejor encajan con su perfil profesional, mejorando su empleabilidad con una alta tasa de éxito.

### ASESORAMIENTO PERSONALIZADO

Tu tutor y el jefe de estudios estarán siempre a tu disposición para asesorarte: orientación académica, búsqueda de empleo, necesidades especiales... No dudes en llamar a su puerta.

### CARNÉ DE ESTUDIANTE

Con tu carné de estudiante disfrutarás de descuentos en librerías, tiendas de informática, proveedores de materiales, imprentas...

### PRÁCTICAS EN EMPRESA

El plan de estudios incluye un periodo de prácticas en empresa durante el último semestre de la carrera. Pero si lo deseas, también podrás realizar prácticas antes. Consúltanos.

### ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO

Estación Diseño participa en proyectos Erasmus, por lo que podrás optar a realizar períodos de estudios o de prácticas en universidades y empresas de países europeos.

# Tasas académicas y ayudas al estudio

Ciclo Formativo de Grado Superior

## GRÁFICA AUDIOVISUAL

Enseñanzas Profesionales de Artes Plásticas y Diseño

**2** años  
120 ECTS

Periodo lectivo: Septiembre a junio

Horario: Lunes a viernes, de 15.00 a 21.30 horas

### PRECIO DE LA FORMACIÓN

IMPORTE TOTAL POR AÑO  
ACADÉMICO:

**3.910 €**

(Importe fijo anual + 60 créditos ECTS)

DESGLOSE DE LAS TASAS:

Matrícula anual: **900€**

Importe del crédito ECTS (1ª matrícula): **50€**

### FORMAS DE PAGO

#### • OPCIÓN 1: PAGO ÚNICO

Importe total anual: **3910€**

A abonar en su totalidad el momento de formalizar la matrícula en el curso

#### • OPCIÓN 2: PAGO FRACCIONADO EN 9 CUOTAS

Importe total anual: **4106€**

1ª cuota de **900€** en el momento de formalizar la matrícula

Más **9** cuotas de **356€** a abonar de octubre de 2023 a junio de 2024

#### • OPCIÓN 3: PAGO FINANCIADO EN 12 MENSUALIDADES

Importe total anual: **4106€** (incluidos todos los gastos de financiación) Financiación ofrecida por Sabadell Consumer



12 cuotas mensuales de **342,13 €**

\* Financiación sujeta a la aprobación previa por parte de la entidad financiera Sabadell Consumer.

### BECAS

Existen diferentes becas para estudiantes de Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño. La concesión de la beca depende de los requisitos establecidos por la administración para cada convocatoria, con independencia de la titularidad del centro en el que se cursen estudios (pública o privada).

- Becas generales del Ministerio de Educación. Niveles post-obligatorios no universitarios.
- Becas Adriano de la Junta de Andalucía.
- Becas Erasmus para periodos de estudios o de prácticas en el extranjero.

### DESCUENTOS

**Estación Diseño ofrece descuentos en los precios de la formación:**

- Socios profesionales de la AAD\_Asociación Andaluza de Diseñadores, así como para sus cónyuges e hijos.
- Asociados de AJE Granada, sus cónyuges y sus hijos.
- Estudiantes con tarjeta de familia numerosa
- Miembros del Colegio Oficial de Decoradores de Andalucía, sus cónyuges y sus hijos..
- Hermanos/as y cónyuges de personas que actualmente cursen un ciclo formativo, una carrera superior o una titulación propia en Estación Diseño (descuento aplicable mientras las dos personas cursen estudios simultáneamente).

Consúltanos sobre las condiciones y la forma de aplicación de estos descuentos.



### TE ATENDEMOS DE FORMA PERSONALIZADA

Si quieres venir a conocer nuestro centro para que te atendamos personalmente, **concierta una cita.**

También puedes enviarle tus consultas por e-mail en cualquier momento, o bien llamarlo por teléfono.

Horario de atención:

Lunes a viernes  
de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 20.00 horas  
info@estaciondiseño.es  
958 138454

# Oferta formativa de estación diseño

---

## ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO - Oficiales

---

### Carrera superior de 4 años / 240 ECTS

Título Superior de Diseño oficial de nivel 2 MECES (equivalente a grado universitario)  
Expedido por la Consejería de Educación

- Especialidad de Diseño Gráfico
- Especialidad de Diseño de Moda

---

## CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR - Oficiales

---

### 2 años / 120 ECTS

Título oficial de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño (nivel 1 MECES)  
Expedido por la Consejería de Educación

- CFGS de Gráfica Interactiva
- CFGS de Gráfica Audiovisual
- CFGS de Ilustración

---

## TITULACIONES PROPIAS

---

### Cursos de alto rendimiento

Título expedido por Estación Diseño

- Diseño Gráfico (1 año / Lunes a jueves)
- Ilustración Avanzada (1 año / Lunes a jueves)
- Diseño de Moda (1 año / Lunes a jueves)



Junta de Andalucía

8

### ESTACIÓN DISEÑO

Escuela Superior de Diseño  
info@estaciondiseno.es  
958 138454  
Benjamin Franklin, 1  
18100 Armilla - GRANADA -

Pide cita para que te  
atendamos personalmente  
en nuestro centro

[www.estaciondiseno.es](http://www.estaciondiseno.es)

